

品读咏春诗迎新年

田大金

“风雨送春归，飞雪迎春到。”星移斗转，光阴似箭，转瞬间和煦的春风，吹拂大江南北，长城内外，令神州大地万物苏醒，处处勃勃生机。春天来之不易，没有风雪的洗礼，就没有春天到来。正如元代诗人刘因的《探春》诗所云：道边残雪护秃墙，城外柔丝弄浅黄。春色虽微已堪惜，轻寒休近柳梢旁。冬春交际之时，残雪还拥着破墙负隅顽抗，企图阻止春光到来。春光却顽强地来到柳丝之上，带来了春的信息和生机。清代诗人张继屏的《春雷》诗说：造物无言却有情，每逢寒尽春却生。千红万紫安排著，只待春雷第一声。这首诗表达了诗人盼望春天的心情。他认为大自然是有思想感情的，寒冬一过，春天就会来到，花木等待着第一声春雷，带来鸟语花香的春光。新春伊始，万象更新。因为春光的来临，万物充满诗情画意。唐代诗人杨巨源的《城东早春》诗这样咏道：

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。若待上林花似锦，出门俱是看花人。这首诗，抒发了作者初见春光的欣喜之情，将初春的景色描写得空灵飘逸，蒙蒙胧胧，似有若无。这初春的清新，在诗人眼里胜过万紫千红的仲春。宋代哲学家朱熹的《春日》诗云：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。这首诗既描写了初春的景色，又展望了仲春时节百花争艳的美好景象。充分表达了作者对春天的热爱之情与奋发图强的远大志向。宋代大文学家苏东坡的《惠崇春江夜景》诗，描绘出一幅江南春色图：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。春回大地，江河解冻，翠竹桃花红绿掩映，春江水碧波荡漾，群鸭嬉戏，一幅江南春色图展现眼前，令人赏心悦目。“昨夜春风至，万树梨花开。”春暖花开，白

鸟争鸣，一派生机。历代咏春诗中咏花鸟的诗难以胜计。如“绿柳烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”（宋祁《玉楼春》）；“双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸水开。”（徐俯《春游图》）叶绍翁的《游园不值》却这样咏道：应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。这首诗写作者春游花园未能进门，正在扫兴时，突然看到墙头一枝鲜红的杏花，向人们透露着园内的春色，于是得到了一些安慰。春日的鸟类欢乐无比，争鸣嬉戏，一派生机。“几处早莺争暖树，谁家春燕啄春泥。”（白居易《钱塘湖春行》）；“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”（杜甫《绝句》）“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”（杜牧《江南春》）春眠不知晓，处处闻啼鸟。“（孟浩然《春晓》）唐代文学家欧阳修的《咏喜鹊》诗曰：鲜鲜羽毛耀明辉，红粉墙头绿树林。日暖风轻言语软，应将喜报主人知。喜鹊报喜的传说流传至今，每逢新春佳节期

间，广大农村人家都盼喜鹊飞到屋前树上啼鸣，预兆喜讯早来临。咏春诗中，还有不少咏春风的诗篇：“东风染尽三千顷，白鹭飞来无处停。”（虞似良《横溪堂春晓》“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”（王安石《泊船瓜洲》）最典型的咏春风诗，应是唐代诗人贺知章的《咏柳》诗：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。作者以歌咏柳树而赞美春风。碧玉般的柳树，垂下了万条绿丝绦，是谁有这样的巧手剪裁出细长柳叶？是谁用‘二月春风’这把剪刀剪裁的？诗人未回答，给读者留下了美妙的形象联想。“一年之计在一春”。我们盼望和赞美春天，不只是因为春光明媚，更重要的是春天是播种季节。春华秋实，我们要用智慧勤劳的双手，再描绘神州的万里春天，让伟大祖国的春天永驻。

课堂内外

格局篇二十三

情绪转个弯，世界无限宽 (三)

李炳华

如何让未成年人的孩子们享受好的情绪习惯的熏陶，避免坏的情绪习惯的污染呢？这其实都是江湖人的责任与担当，伦理的责任，成长的担当。首先对于孩子的成长需要有耐心。孩子的进步和退步都是成长的一部分，就像孩子偶尔犯个错误也是成长的一部分，道理是一样的。因此，绝不能因为孩子的行为与努力都没有达到自己预想的愿景，就情绪失控。殊不知你获得情绪发泄的快感的同时，也在貽害自己的孩子：一方面积累孩子对父母的怨恨，为日后一发而不可收的逆反埋下伏笔；另一方面，也在潜移默化地训练培养这孩子不良情绪表达方式，当父母的情绪表达方式日久成为一种习性的时候，孩子的坏习惯也就在潜移默化中不知不觉而成了。

其实，现实生活中，当人们对自己的记忆与习惯产生了认同时，情绪就伴随着这些记忆与习惯而生了。每一个人的想法与看法其实就如同一道墙，它用情绪展现，目的是为了捍卫我们的自己。正常人都会有情绪、感觉，这些情绪、感觉是我们内在的小小孩，人们为了保护内心深处的那个脆弱的自我，然而这个保护机制本身也是不健康的，也阻隔了我们跟外界的联系。情绪是我们肉体与心理的自然反应，它是生物本身就会有的一种设定，情绪是一股不容易被掌控的能量，因为我们对当前事物的看法与想法，常常会引起一丝丝的波动，透过我们的中枢神经系统传达到身体的各个角落，我们的头脑就会根据这样的波动和过往的认知，做出决定与判断。内在的想法与外在的感知被牵引所产生的一种能量的波动，这个能量就会传递到我们的全身去，一个行为背后灌注的想法非常重要，因为它会影响情绪的反应。

为什么你会对当下事物的看法、想法会引起某一类的情绪？这会跟我们的过往有关系，所以，如果你有正向的思考，这股能量透过你的神经系统的传导，你会感觉到比较喜悦、平静。同样，负面的思考会让你感觉到恐惧、悲伤。

这些道理，未成年的孩子是不可能明白的，但是我们做父母的就必须清楚，甚至不仅仅是限于清楚这些，更重要的是我们还得清楚我们的情绪习惯带给孩子们现在的是是什么，带给孩子们未来的是是什么，带给孩子们人生的影响又是什么，懂得了这些，那便是拥有了家庭教育的格局担当。

其实对于我们成年人也是一样的，情绪就如同一把锋利的无匹的双刃剑，既可以让你享受感动、激情与快乐，也会让你品尝失望、焦虑与恐惧。这些都和潜意识所储存的过往的经验与经历，带给我们的影响与反应有关联。因为我们对当前事物不同的看法，所以我们的情绪反应就不一样。所以，管理好自己的情绪、潜意识，才会创造真正有价值的财富给自己，给家庭，给孩子。当我们的情绪失控时，惯性的前冲无疑是致最命的方式，不仅仅是害人害己，甚至冲动之后连后悔的机会都无处乞食。倘若让情绪转个弯，便会蓦然发现，世界其实无限宽。



校园诗廊

种花

周诗蕾

种花，种花真快乐
你来播种
我来除草
桂花香，玫瑰美
蚯蚓松土，蜜蜂采蜜
金铃花像妈妈的发夹
仙人掌像爸爸的手掌
哈哈，我种了一个快乐的花园
(作者系桑植县一小二年级402班学生)

创建校园文学特色市

张家界市校园文学研究会 主办
投稿邮箱 493023746@qq.com
联系人 秦绪国，电话 15874411629

窗外北风呼啸，发出野兽般的吼声。玻璃上结着一层水雾，晃动着一些模糊的影子。他穿好外套，从床下拖出拉杆箱，仔仔细细地环顾了整个房间，口袋里的火车票提醒他，到了该出门的时候了。

客厅里弥漫着一股中药的味道，苦涩中透着一股清香。一个星期前，继父在山上捡柴，脚下一滑，导致脚踝粉碎性骨折。临近年关，出了这样一档子事，让人真是揪心。他想到这里，不禁打了一个冷颤。父亲为了自己和妹妹上学，可以说是操碎了心，只要是能挣钱，从来不管是脏活还是累活。而他自己一年四季，穿没穿好，吃没吃好。这一点，他是看在眼里，痛在心里。

今天，是他与生父约定回家过年的日子，这时候，生父应该正在火车站等他。一年前，生父不知道从哪儿突然就冒了出来，刚开始见面时，让他不知所措，但事实终究是事实，只能接受。想到这里，他推开大门，向车站走去。

他正站在火车站入口，因为是从南方过来

好喜欢家乡的小河，她流淌着我童年的快乐。早晨，小河里游来了很多条鱼儿，个头大点儿的排在前面，个头稍微小一点儿的在中间游着，还有一些小鱼儿，他们在最后边欢快地游着。这些大的小的鱼儿簇拥在一起，在水里畅游着，就像一条完整的大鱼一样。

中午，我吃完午饭后，又去了河边，看见一些中等个头的鱼还在河里欢快地玩着，它们来来回回游动，有规律地排列着，活泼可爱，像一条龙一样，非常好看；鱼儿偶尔还会吐小小的泡

的，穿得有点单薄。在这凛冽的寒风中，他一点也不觉得冷，想反，想着儿子就要跟自己一起去南方过年，内心是暖意浓浓。十多年前，他孤身一人前往南方打拼，忽略了妻子的感受，妻子带着儿子离开了他，改嫁到这个边远山村。后来他事业略有成就，才开始打听妻儿的下落，渐渐得知妻子已经离开人世，儿子在上高中，直到去年才和儿子取得了联系。这些年，他走南闯北，一心想出人头地，觉得自己就像一片雪花，随风飘舞，到头来什么也没有得到。快过年了，与儿子团聚的愿望在他心底萌芽生长，如同一只倦飞的候鸟，只想好好地休息一段时间，借这个机会实实在在地补偿一下儿子。

经过与儿子反复沟通，儿子终于答应今年春节与他一起去南方过年。此时此刻，他紧张地向大街上张望着，火车快到了，儿子怎么还没有到呢？！

他静静地坐在候车室的角落，女儿靠在自己的肩膀上打盹。他知道入口处的那个男子就是来接儿子回去过年的那个人，虽然自己心口好像是

回家过年

慈利四中高二1701班 朱尘昊

地，看看“春晚”……家的香味在年的文火中烘烤，甜美的日子在欢声笑语中绽放。

过年了，亲朋好友相互拜年，送去问候和祝福，让亲情、友情不断升温，让年年岁岁的，长久；让岁岁年年，心相守。过年了，耍龙、舞狮、扭秧歌、唱花灯、唱大戏应有尽有，热闹着村庄、城市，人们被这繁荣盛世所陶醉。过年了，无论如何忙，总要放下手中的活计，什么也不想、什么也不做，静下心来，好好的清闲几日；游山玩水、走亲访友，好好享受几日。过年了，我长了一岁，你也长了一岁，父母却老了一岁。过年了，心中的梦想悄悄点燃，站在新的起点上，我要捕捉甜美的未来。相信崭新的前方，必定是芳草依依，蜂吟蝶舞，燕子呢喃，春光灿烂……

寒窗夜话

被人剜了一块肉，但他不恨他，因为人家毕竟是儿子的亲生父亲。儿子这些年跟着自己也没过上什么好日子，只怪自己没用，两个孩子没少受委屈。回家过年，就让他回去吧。只是儿子一直粗心大意，不懂得照顾自己，今天又第一次出远门，自己还是有些话要叮嘱一下的。于是他早早地就出了门，和女儿起在超市买了一大包东西，来到火车站为儿子送行。

儿子远远地就看到了生父，生父赶紧跑过来接儿子的拉杆箱。继父也看到了儿子，赶忙叫醒女儿，一步一瘸地向儿子走去。“爸，你怎么来了？！”儿子赶紧走上前扶住继父。“您腿脚不方便，应该在家好好休息啊。”“没什么，我来送送你。”继父故作轻松地说。

儿子看着已显苍老的继父，望着满脸期待的生父，内心五味杂陈。自己这一走，继父他们怎么过年？“走吧，车快到了。”耳边又传来生父的催促声。儿子也想去南方看看，但看着眼前的继父和满脸稚气的妹妹，实在不忍心就这样离去，他后悔了！

儿子扭过头看着生父：“您还是先回去吧，我暂时不能跟您走了，暑假我再去和您。”说完，接过去拉杆箱，扶着继父，“爸，咱回家吧！”大街上到处悬挂着红红的大灯笼，卖年货的吆喝声此起彼伏，年味渐行渐浓。

(指导老师：姜孝源)

游起来就好像人字形长了腿一样，真是奇怪啊！到了夜晚，出来很多小鱼儿，他们真可爱啊，拍成几个圈。一直在转啊转个不停，慢慢的转成了一个圈，再慢慢的转成了像苹果一样的形状。

几个小时过去了，小鱼儿不见了，我以为它们走了。但是它们没走，它们的家在这里，它们一定是回家了。于是我也回家了。

(指导老师：龚蕙)

真情传递

小巷中补鞋的人

何晨

在我家不远的小巷中，有一位补鞋的人。我每次上学放学都要路过那里，总是随随便便地看他几眼：一件洗得发白的衣服，一条膝盖处被磨白的裤子，一双打了补丁的布鞋，白发苍苍的头发，黄里带白的面孔，他那饱经风霜的脸上印满了皱纹；小摊上摆放着一些补鞋的用品：一台快生锈的补鞋机，小钉子，胶水，鞋油，抹布……

他坐着三轮车来到这里来补鞋，有几个月了，每次都是高高兴兴地开着车来，又轻轻松松地开着车回家去。我想：一个年过花甲的老人，每天晚归早起，挣点钱也太不容易了！

他的一双手很粗糙，手指上沾满了胶布，可是动作还是那么熟练，从他的一举一动可以看出他补鞋的年头已经很长了。他用心地补着鞋，每缝一下，每拉一线，动作都那么到位。

过了一会，他把补好的鞋递给客人，客人从衣袋里掏出五元钱给他，他笑着说：我只收你两块钱，够本就够了。

我心想：他，一个补鞋人，自己自食其力，真令人佩服啊！（作者系桑植县澧源镇一小六年级351班学生 指导老师：肖亚玲）

细节里的温暖

覃楚媛

春节前夕，人们都在忙着置办年货。俗话说“年年有余”，因此鱼就成为春节家家饭桌上必备的菜肴。

那天，寒风乍起，气温骤降。清晨，我和奶奶去买鱼。出门的时候，我们是全副保暖武装迈出门的。凛冽的寒风袭来，我感到寒气砭骨。

此时，早市已是熙熙攘攘，叫卖声此起彼伏。我们找到了鱼摊，卖鱼的是一对中年夫妇，他们面前摆着装着各种鱼的大塑料盆，盆子的边缘结满了冰渣子。

妻子中等个子，头戴一顶毛线织成的粉色帽子，把高领毛衣拉起来遮住嘴；她的鼻子、颧骨已冻得通红；身上穿着一件老式格子棉衣，戴着大红色袖套，腰里扎着一个破旧的腰包。她手上没有戴手套，一边给顾客拿着装鱼的袋子，一边微笑招呼着顾客。丈夫正蹲在一片水污的地上收拾着鱼，他比较消瘦，头发蓬乱。左手戴着一个红色橡皮手套，右手为方便干活而裸着。

“我要条鲤鱼。”奶奶说。只见他手伸进盆子里捞出一条，问“怎么样？”奶奶点了点头。于是他飞快地将鱼仍在地上，左手按鱼，右手拿起手中的秤朝鱼头上一敲，顺势用右手把秤上的水一抹，放上鱼，快速地说：“十八块五，给十八就行。”随后，他快速地刮去鱼鳞，用小刀向鱼腹切了一刀，麻利地掏出鱼的内脏，转身在旁边的盆里一涮。这时，妻子已经敏捷地装好鱼，递给奶奶。整个动作一气呵成，前后不到一分钟。

在他收拾鱼的过程中，我观察到他裸露的右手，沾满了水，被冰冷的水浸过之后冻得红肿，上面还有着大小不均的血口子，有的结了血痂，有的渗出了血。看到这些，我的心里隐隐作痛，他们太不容易了。当接过袋子时，我不禁说了声“谢谢”。没想到他们看着我愣住了，随即夫妇俩脸上露出了笑容。

茫茫人海中，他们只是一对平凡普通的夫妻，最容易被人们忘记，却笑脸面对生活，将苦与累深藏在心中。他们每天从早到晚，周而复始，辛勤操劳。

我想，尊重这些靠自己双手艰辛劳作的人们吧，是他们给我们的幸福生活提供了必要的保障，他们是我们这个城市不可缺少的人。也许我们温暖的话语，一个尊重的表情，一个小小的举动，就是送给他们的最温暖的回报。是啊，我们要心存感激，善待他们。

(作者系永定区官坪中学八年级167班学生 指导老师：杨冬胜)