

农村高中英语教学的指路明灯

记市教育科学院英语教研员伍杰老师

朱自民 王娅力

慈利二中作为一所农村学校，生源质量、师资力量相对薄弱，但高考质量年年攀升，特别是该校的英语教学质量一直处全市前列，2018年高中学业水平考试该校英语以99.86%的合格率获得全市第一，平均分91.27，优秀率71.63%分别取得全市第二名。这与一直致力于推进农村英语教育教学改革的市教科院英语教研员、特级教师伍杰的悉心指导是分不开的。

伍杰老师对该校的指导主要体现在以下几个方面：

课堂教学方面：伍杰老师平时利用大量时间认真学习并研究新课程标准理论，结合自身教学体验，探索新教材的教育教学理论，坚持教研服务于教学，服务于教师的思想，始终牢固树立教研员的“三服务”意识，尽心尽力为山区的教育事业贡献自己的力量。她每学年都要深入该校听课，课后认真地把新课改的教学理念传授给远在农村的英语教师，对农村英语教师在教学中遇到

的问题一一解答，在答疑解惑的过程中，带领农村教师共同探讨教学中的具体问题，提出改进措施。在她的指导下，慈利二中朱自民老师和张政老师的高中英语写作课，王娅力老师的语法填空课，作为该校写作课和语法课的基本模式固定下来。为了提高农村英语教师的课堂教学水平，她经常在全市开展以英语课堂教学为主题的论文撰写，试题分析和视频课赛课活动，并鼓励农村英语教师参加。这不仅使他们的教学水平得到了提高，而且为解决农村英语教师职称问题提供了有力保障。近几年慈利二中的英语教师在各种英语教研活动中频频获奖，大大提高了该校英语教师的整体水平。

课题研究方面：由于该校处于农村的劣势，英语教师的教研能力较差，以前该校的英语课题研究一直为零，伍杰老师了解情况后，自己主持一项省级英语课题，并吸收该校骨干教师参加课题研究，要求他们积极参与，勇于探索，掌握课

题研究的方法与实质，以及课题研究必须服务于教学的宗旨。通过三年的参与和探究，课题取得圆满成功并获得了省级和国家级的多项奖励，该校参研的教师受益匪浅，掌握了课题研究的基本思想和方法，2018年6月，慈利二中第一个由本校英语高级教师朱自民主持的英语教研课题《基于核心素养的高中英语阅读导学案的探究与实施研究》顺利开题。目前已通过中期验收评价。

考试研究方面：为了提高该校英语教师的业务水平，伍杰老师要求该校英语教师每年自费购买每年的高考试题分析和考试说明，要求他们自考每年的高考试题，自学每年试题分析，深刻领悟高考试题的精髓。这一点让该校年轻的英语教师们得到了实惠，在2018年慈利一中英语教师的招聘活动中该校参加招聘的谢娟、向婷、卓兰云老师分别获得笔试成绩前三名。为了提高农村教师的出题能力，在每年张家界市举行的高一高二联考出题活动中，伍杰老师勇于尝试，大胆使用农村

高中的英语教师参与出题，通过这些活动，农村高中英语教师的业务水平得到了极大的提高，英语教学质量不断攀升，从而使广大农村地区的孩子们享受到更公平的教育。

在长达近三十年的教研生涯中，伍杰老师由一位年富力强的教研员到了快退休的年纪，由于长期致力于英语教学研究，导致积劳成疾，腰椎劳损，有时连坐下来都很困难。但她还是不顾舟车劳顿，带病坚持走进农村学校指导老师的教学工作。她对教育事业的执着与追求，她对农村教师的厚爱与帮助，深深地感动着身处农村的教育工作者们，坚定了他们为农村教育事业贡献力量的信心。



园丁之歌

我的外婆

朱怡玮

今天，我又看到外婆了！她牵着她的小孙子，来给我们家送菜。

外婆的气色很好，今年70岁高龄了，很瘦，走起路来有些蹒跚，皮肤微黄，手指上结着一层厚厚的茧，额头上的皱纹如同她走过的沧桑，又多又长，嘴角总带着纯厚的笑意。我笑着接过外婆手中的菜，说：您今天辛苦了！跑这么远给我们送菜，现在条件好了，您年纪也大了，应该享享清福了！外婆擦擦脸上的汗，说：那可不能这么说，现在有些食品不是很安全，万一吃出毛病怎么办？这些菜都是我自己种的，水也是从黄沙泉背来的，放心，安全着呢！

应该是好几年前的事吧。我和表姐刚上幼儿园，暂且住在外婆家，让外婆照顾着我们。那是在午睡的时候，我和表姐着凉了，老师为了照顾我们，便把我们送进了医院，并通知给了外婆。外婆懂些医术，看医院处方中有一味药弄错了，如果吃了，感冒可能会越来越严重。只记得当时外婆怒气冲冲地把儿科主任痛骂了一顿，主任本想狡辩，却硬生生地被怼了回去，外婆大声指责医院的不负责任，主任这才赔礼道歉。当外婆从主任室出来时，眼睛里噙满了泪水，强扯着笑意对我们说：走吧，回家跟外婆吃好吃的喽！

又记得有一年，城里闹元宵，大家伙儿都去了市中心赏花灯。那时还下着雪，人满为患，小贩的叫卖声络绎不绝，满大街贴着新年祝福语。只见路边有一位衣衫褴褛的老乞丐，身上脏兮兮的，面前有个碗，里面一个儿子都没有，嘴里不知道在念叨着什么，整个人要死不活的样子。外婆看在眼里，从自己的内衣兜里小心翼翼地掏出一个薄薄的钱包，抽出一张皱皱的一百元人民币。表姐抢先说道：奶奶，您答应要给我们买兔子灯笼的，您可不能反悔，如果给了那个乞丐，我们就没钱买了。外婆蹲下来，对我们说：我们可以明天再买兔子灯笼啊！你们看那个乞丐多可怜，饭都吃不饱，还没有人要他，我们应该多帮助他呀，是不是？外婆抹去表姐脸上的泪水，转身将钞票放进乞丐的碗里。

不知怎地，看着外婆手牵表弟的身影，好似当年外婆牵着我和表姐的手一样，教给我们知识，教我们怎样做人。只是，怎么觉得外婆的背有点驼了呢？

哦，外婆老了。

（作者系张家界国光实验学校245班学生）

生如夏花

向梅

夏日花开，绚烂夺目，轰轰烈烈。

泰戈尔曾说过：生若夏花般绚烂、死若秋叶般静美。夏花虽然只有一季时间，也能倾其所有，奋力绽放，惊艳一回。而人生漫长，为何碌碌无为，无味无觉，甘愿平淡？为什么不放下所顾虑，放松身体，放开脚步，为了梦想，为了心愿，为了自己，拼搏一次，绽放一次，惊艳一次？

提及夏花，就想到那美丽的荷花，晨雾里，荷塘如梦初醒，朦胧胧，如梦如幻，宛如人间仙境。阳光从山凹里钻出来，河沟里河水叮咚流淌，晨跑的人大汗淋漓，看得人欢喜不已。荷塘里，片片相连，碧玉妆成，亭亭玉立，夏日之叶，荷最有意。荷叶连接，株株花蒂身出界叶，迎着晨

弱的。那些逝去的生命，那些逝去的岁月，永远都无法再追寻回去了。所以，亲爱的朋友们，生命如此不易，且行且珍惜吧！

此生，当如夏花，绚烂夺目，轰轰烈烈！

（作者系桑植县思源实验学校学生）



寒窗夜话

格局篇二十二

情绪转个弯，世界无限宽（二）

李炳华

我们常常会听到这样一句话：谁还没有个脾气呀？没脾气的就不是人！这话其实的一点儿都没有错，其实，现实生活，情绪就像空气一样来来去去，会如此起伏不定，是有它内在深层的原因的，对于我们每一个人都如此。

这其中的原因就是，我们内在对眼前事物的看法，这会决定人的感觉，同样一件事，有的人觉得很开心，有的人会觉得不舒服，有的人会觉得生气，这都和当下对事物的看法有关系。这个看法通常和过去的成长经验有关，我们都会根据过去成长经验形成的想法、看法，建构着属于我们自己的个人世界和领域。它是企图和动机的一部分，通常是为了强化其他诉求。想要达成某一方面自己的诉求，那个诉求没有被接受，情绪就产生了。

而在不同的家庭教育氛围中，长辈们的情绪表达方式，往往会影响一个未成年孩子的情绪养成习惯，甚至会改变其他家庭成员的情绪表达模式。我们平时所说的“近朱者赤，近墨者黑”的道理，其实与家庭教育的思想与格局是异曲同工的。当情绪用于表达时，和谐、愉悦与幸福便会油然而生；当情绪用于发泄时，痛苦、悲剧甚至灾难便会不期而至。家庭关系，其实更是发挥领袖精神的最小单位，所以父亲的范本作用与领袖精神会给孩子的情绪培养、气质培养、气场培养带来什么样的方向与能量，甚至给家庭的情绪培养、气质培养、气场培养带来什么样的方向与能量，都是至关重要的。

一个唠叨叨叨磨磨唧唧的父亲会培养孩子什么样的情绪？一个痞话连篇暴跳如雷的父亲会培养孩子什么样的情绪？一个温文尔雅和蔼可亲的父亲会培养孩子什么样的情绪？一个逻辑清晰有条有理的父亲会培养孩子什么样的情绪？

同样，这样的父亲会给孩子带来什么样的情绪培养什么样的情绪？同样这样的母亲会给孩子、给家庭带来什么样的情绪培养什么样的情绪？

汉末的孔融让梨与唐初的玄武门之变，一个是传承谦让与和谐的典范；一个是手足相残血光漫天的另类经典。为什么会这样？前者尚可理解，而后者或许就是被谋略与霸业的本质所掩蔽掉了问题的根源：情绪培养缺乏了最初的家庭的传感，悲剧的诞生便必然并理所当然了。

回到现实的生活之中，我们不难发现，其实一对好的父母亲最应该懂得在孩子们面前建立自己的威信，不是在于自己威权的手段有多犀利有多严谨，而是在于懂得以怎样的情绪去引导孩子们看见目标与期望，去了解受教的重要性，以怎样的情绪去分析生活中的细节使其了解轻重缓急，看见欲达成目标的可预测性，给予建议并提供适当的方法作为参考，同时将选择权交予孩子们，参予他们去体会过程与结果，又以怎样的情绪去帮助它们藉由结果学会检视过程，避免在下一次的选择中重蹈覆辙，避免情绪化处理学习与生活，从而避免孩子养成情绪化习惯，避免孩子的情绪化行为贻害自己，危害他人，祸患社会。这个话题，我们下一期将会继续探讨。

校园诗廊

小蜗牛

覃麓丹

柔软的身体
背着硬硬的壳
走路慢悠悠的
真为你着急

薄薄的壳
似乎一碰就会碎
嫩嫩的身体
好像一碰就会化成水

为了爬上树稍
日夜不停息
有时会掉下来
却永不放弃

小小蜗牛啊
你那么弱小
但你那么强大
又多么有毅力

小小蜗牛啊
你总是努力向上
树梢有你崇高的梦想
那里可望见茫茫天宇

（作者系张家界澧滨小学六年级9班学生）

创建校园文学特色市

张家界市校园文学研究会主办
投稿邮箱 493023746@qq.com
联系人 秦绪国 电话 15874411629

有人说 儿女生下来就是来向父母讨债的。我和弟弟也许就是老爸身上最重、最难还的一笔债。

老爸又要转战新的“战场”了。十几年来，老爸的足迹到过靠近鸭绿江的吉林；去过去比乌木齐还远一百里的新疆；也到过李冰治水的四川，还有拥有丰富煤矿的山西。前几年老爸更是漂洋过海的到了非洲——尼日利亚。当只有初文化的老爸炫耀着他蹩脚的英语，将“police”说成“玻璃丝”时；当非洲的同事得了急症不治而亡客死他乡，老爸却轻松地笑着说幸好提前回了时；当我悄悄翻开老爸的记事本，看到用抽象的符号和中国字注释的英语时，我知道老爸身上背负了太多太多。

最初老爸的打工是被逼的。老爸开车做生意，车坏了，生意越做越差。老妈说路费是借的，家里剩下的最后一碗剩饭热给老爸吃后，老爸便离开了家，开始了他近二十年的打工生涯。

老爸第一次回家，是在离家之后的整整三年。我、老妈、弟弟一起去镇上接老爸。当老爸从车上下来时，我立马就认出了他。我想大声喊老爸，可是喉咙好像被堵住了。我想跑上去，扑到老爸的怀里，可是挪不开腿。当妈妈拉着弟弟指着让他叫爸爸时，弟弟只是一脸的茫然，怯怯地往妈妈身后躲。当老爸给我和弟弟买了整整两排娃哈哈时，我和弟弟都笑了。老爸摸摸我们的头，轻轻说：都长高了，长大了。直到现在，我还记得那两排娃哈哈的味道。

债

桑植思源实验学校 黎伟

家对于老爸来说仿佛是一座临时旅馆。只有过年时，老爸才会在这旅馆住上那么十天二十天，然后，背上行李飘到很远很远的地方。

后来几年，老爸找工作不太顺利，便去了山西的煤矿。那时我们村上的人在煤矿里挖煤的很多。我已读高中，放月假回家时偶尔便能听到本村或邻村的人出事了。每当这时我只能默默地祈祷，或在极少数的和老爸的通话中羞涩地提一句保重身体。永远也忘不了老爸从煤矿回来时，我在车站见到他的第一面：老爸从到脚都是灰黑色的，黑色的外套像渗了油一般又油又黑；泥巴色的裤子变成了黑黄色；皮鞋上的煤灰好像已经变成了厚厚的保护层。老爸的头发像一丛枯草，胡子也是一个样，很久很久没有理了。还没吃饭吧，走，吃饭去。爸爸拎着行李领着我走进了一间小饭馆。我这是我第一次单独和老爸在外面吃饭。老爸似乎没有什么胃口，微微动了几筷子便停下来，只是默默地看着我。我明显感觉到了老爸的目光，可是我不敢抬起头，只是一个劲儿地往嘴里送饭，也不敢说话。我怕我嘶哑的声音和快要从眼眶迸出来的泪水让老爸难堪。那次我吃完了满满一碗爆炒猪肝。觉得特好吃，特幸福。而老爸一个人从来是舍不得在外面下馆子的。

近几年，老爸就像一只风筝越飞越远，飘出了国界，越过了大海，到了非洲的尼日利亚。老爸只有初中文化，连普通话都说得不太标准。再加上老爸在赶去机场的路上还出了点小事故，所乘坐的出租车出了车祸，伤到了鼻子。因要赶飞

机老爸没有处理伤口。到了尼日利亚，老爸也不知道怎么买药，整整流了一个多月的鼻血，鼻子才慢慢好起来。这些都是过了很久，老爸给妈妈打电话知道的。这一飘，老爸整整飘了十八个月。那儿的人生活太差了，住的就是我们这苞谷杆子搭的棚子。还有好多人没有衣服穿，我回来的时候看他们可怜把很多衣服都送给他们了。那儿吃的也差，只产苞谷，一年可产三季，天天吃苞谷。我也就在他们那里买苞谷棒子吃。语言不通啊，要学啊。问人家，该学的学，该做手势的做手势。这是老爸回来后和村里人聊天时说出来的。老爸还有一个本子，一个黑色的记事本。上面记录了他学习英语的方法，如汽车，他会先用笔画出一排小车，然后用汉字写出英语的发音。还有在一页上我看到了短短的一句话：妈妈我想你了！奶奶是老爸心中的痛。因在外打工，奶奶去世时他都没能赶回来。

老爸一刻都不给自己休息的机会。今年刚过完年，他又开始漂泊了。这次他又要去越南。

载不动，许多债。老爸是一艘大船，我和弟弟便是这船上的载物。从我们读书开始，到供我和弟弟读完大学。这笔账让老爸由年轻变得沧桑，由强壮变得脆弱，由魁梧变得单薄。记得老爸曾半开玩笑地说：还打两年工，打到五十岁了我就退休，回来好好过日子。现在的老爸却依旧在山西，打电话依稀说了几次那边好冷，零下十多度。还是熬着没有回来。

老爸，回来吧！老爸，回家吧！

那一刻，我长大了

彭宇菲

生活中的一点一滴都是那么的美好，它犹如一颗颗闪亮的星星挂在漆黑的夜空上，点缀了我的生活，照亮了我的人生。

但最美丽，最耀眼，最灿烂的还是那一颗，令我永生难忘。

妈妈，我饿了。

一天中午，我的呼喊声络绎不绝。这时妈妈在屋里忙得不可开交，她刚走进厨房准备做饭，又听见我要喝水，连忙给我倒了一杯水。

这时的妈妈，凌乱的头发，还没系好的围裙，衣服皱巴巴，干裂的皮肤，憔悴的面容。似乎马上就要倒下去。

我一看这情景，赶紧放下手中的水杯，掀起棉被，穿上拖鞋，急忙走到妈妈跟前，搀扶着妈妈瘦弱的手臂，走到床前。我掀起棉被，小心翼翼地护着妈妈的头，让妈妈躺在了温暖的被窝里。

我轻声细语地对妈妈说：您先休息，我跟您做饭。

而此时的妈妈，全身无力，眼皮犹如千斤铁的铁链垂了下来。妈妈是累坏了。望着妈妈平静地躺在那里，神情变得舒缓了，不再那么憔悴了，不知不觉，泪，顺着眼角落到了我的腮边，又掉在了地上。。。

那一刻，我看着妈妈那弱小的身躯，我有史以来第一次觉得自己长大了。妈妈为我付出了那么多，我却只知道接受，不曾给予过妈妈什么，我的内心深感愧疚。从今以后，我要为妈妈分忧，珍惜和妈妈在一起的每一分钟，每一秒。

（作者系桑植县澧源镇一小五年级357班学生）