

为了桃李竞相开

记慈利县骨干教师杜浓辉

严德平

杜浓辉，慈利县江垭完小一名优秀班主任，语文教研组长，从教16载，班务工作16年。自参加工作以来，她常年担任班主任，主要从事语文教学工作。其间的既没有震撼人心的举动，也没有催人泪下的故事，有的是她每一天都实践着心中不变的誓言：痴心一片终不悔，只为桃李竞相开。

为人师表，不忘初心

把学生教好，让学生成功 是杜浓辉最大的心愿，最高的荣誉和奖赏。她在教书育人的岁月里，遇到了无数可爱的学生，她教给他们知识和做人的道理，带领他们走过一段段难忘的真情岁月，度过一个个美好的快乐童年。在这个学习生活过程中，产生了重大变化的不仅仅是学生，更是她自己。在这些年的时光里，唯一没有发生变化的就是她当教师的初心和信念。为了成为孩子们心中的好老师，成为他们前行路上的好榜样，她一直十分注重学生的思想教育和自身的师德修养，力求把自己培养成一个品德高尚的人民教师，把学生培养成一名身心、人格健全的好少年。事实证明，杜浓辉是用自己的全部力量和真心做到了这一点。在自身的综合素质得到不断锻炼和提高的同时，她也受到领导、同行、家长的一致好评，深受学生的爱戴，社会的欢迎。去年，她刚接了新班，班上的杜朋等学生学习基础

差，他们联合请求有偿补课，杜浓辉婉言谢绝了，但她乐意牺牲自己的休息时间，在学校给他们 开小灶 而分文未取。

脚踏实地，严慈相济

在她的工作生涯中，作为班主任，她深感责任重大，因此，特别注重培养学生良好的道德品质和健全的人格。对学生 严字当头，爱在其中 ，做学生的良师益友，及时了解学生的思想动态，帮助学生解决生活学习中的实际问题，从不歧视学生，将爱心洒向每一个学生。她建立了家访制度，使学生的成长得到学校、社会、家庭的共同关心。她创造性、建设性的开展班级工作，管理有方，所带班级班风正、学风浓。在教育上她讲究科学性、实效性，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，言传身教，透过自身的人格魅力来影响学生，鼓励学生端正自己的态度，激发他们的学习兴趣，充分调动其学习的积极性，与学生一齐享受成绩进步的喜悦。杜浓辉始终相信教师就是一面旗帜，可以用自身的行为默默感化学生，因此她常常和同学们一起分享她以前的求学历程和人生中经历的一些坎坷，让学生们懂得：只要不放弃，一切就有希望，只有奋斗拼搏才能赢得成功。

她还特别关心有特殊困难的学生，为他们倾

注了心血和爱心。8岁的方凯是她班上一名特殊学生。父母离异，家里仅留下一位年迈七旬，腿脚不便，身体多病的奶奶和他相偎相存。由于住家离校远，年幼的方凯不得不每天凌晨5点起床，先给奶奶把饭做好，熬好药，再去上学。往往他不是迟到，就是缺课。杜浓辉及时了解这情况后，不仅没有批评，反而夸奖他挺有爱心，能自立自强，并与之谈心交流，让他感受到温暖。利用休息时间为他补课。杜老师看他衣着寒碜，又为她添衣置鞋。尤为让方凯感动的是，他没钱给奶奶抓药了，杜浓辉自己掏钱为她奶奶送去药。她到方凯家访每周不少于一次。。。。。。。付出必有回报。杜浓辉连续多年被评为镇级 先进教育工作者、 优秀班主任、 优秀教师 。

心怀感恩，砥砺前行

有耕耘就必有收获，凭着扎实的工作作风，严谨的治学态度，使她在班务管理方面形成了一套独特的管理方法，所教学科每年均名列全镇前茅：2010年度被评为镇优秀教师；2010、2011年度被评为镇优秀班主任；2015-2016年度、2016-2017年度被评为镇优秀教师；2016年度被评为镇德育工作先进个人。

16年的教书育人生涯中，她一直站在教学改革的前沿，所取得的教学成果备受受到社会各界的称道：2009年参加张家界市首届小学数学《同

步教学实践训练》应用优质课竞赛活动荣获一等奖；2013年执教的《统计》在全县小学数学优质课竞赛活动荣获一等奖；2015年执教的《父爱如山母爱似海》一课在全省小学语文群文阅读教学选拔活动中荣获二等奖

与此同时，她所撰写的论文、教案、课件、经验材料多次获得省、市、县级奖励。2009年，论文《我学习，我快乐》获市一等奖；2012年《浅谈小学科学课中渗透思想教育》教学论文获市一等奖；2013年教学案例《桂林山水》在省教育教学改革发展优秀成果奖中获二等奖；2015年参加的 十二五 课题《新课程中农村小学生学习方式的研究》结题并获省二等奖；2016年所撰写的《谈新编教材一年级识字教学》经验材料在湖南省小学语文 一年级新教材教学研讨活动中获一等奖。

杜浓辉常说： 工作就是人生的价值，人生的欢乐，也是幸福之所在。 她用自己的实际行动印证了这句话。作为一名普通的教育教学工作 者，也许只是学生生命中的一个过客，但她真切地希望，可以给他们的人生中留下美好的印记和向上的力量。



园丁之歌

见我心情不好，干脆不和我打招呼了。我一路无趣，心里一直惦记着是哪个小子把我绊倒了！如果找到是谁，我非要把他揍扁不可！

一路上，就连一只狗远远地看见我，也在大声叫着取笑我。还有躺在店铺门口，啃着骨头的大狼狗，看见我，就狠狠地吧骨头一口咬碎了，好像在恐吓我。就是平时回家看到的路边树，也是黑乎乎的，花儿也不那么美，小鸟也是乱七八糟的叫兮兮。

一路上，我看谁，谁都是猪八戒。我一看什么，都不顺眼，都是眼中钉。

回到家后，我一肚子的怨气、愤怒，一下子爆发了。爸爸耐心地听完我的倾诉，微笑着安慰我说：儿子，这有什么了不起。人的一生，摔跤跌倒的时候多着呢。摔跤跌倒并不可怕，可怕的是，在同一个地方再次摔跤跌倒。可怕的是，不敢正视摔跤跌倒的原因，却一味地指责别人，或责备自己。

爸爸的话，我也许还未完全听懂，但我向爸爸发泄委屈后，我的心情好多了。

（作者系永定区金海实验学校七年级1808班学生）



寒窗夜话

父母的爱

彭宇菲

父母的爱，是无微不至的关心与呵护；父母的爱，是无私的付出与浓浓的情意；父母的爱，是磕磕绊绊中伸出了援手；父母的爱，是寒冷的冬夜里一堆燃烧的烈火，温暖了我的心窝。

父亲是驱使我不断前进的指导员。

一天下午，温暖的阳光照在我的脸颊上，迎面吹来的春风中夹杂着鲜花与绿草的芳香。这样美好的环境使我的心情更加愉悦，我一路上一蹦一跳，哼着小曲儿回到了家中。

我喜滋滋的拿出试卷，故意加大声音宣布了我的成绩，脸上的神情骄傲又自满。爸爸看见我这副模样，不禁皱了皱眉头，严厉的说道：彭宇菲，谦虚使人进步，骄傲使人落后，你既然没有考满分，就应该加倍努力，不能骄傲，争取下次做一个更优秀的自己。我听了爸爸的教诲，不禁低下了头，开始了深深的反思。

母亲是帮助我克服困难的 防护伞。

一个下着倾盆大雨的下午，我焦急地在教学楼里走来走去，汗珠不知何时布满了鼻尖。我在心里后悔：为什么不带伞呢？下这么大的雨，该怎么回去呢？就在我不知所措时，一个熟悉的身影在我的视线里若隐若现。

越来越近，越来越近，面容也越来越清晰。等看清后，泪花在我的眼眶里闪烁。是妈妈！此时的她，形象全无，狼狽不堪。不知是什么力量驱使着我前进，我投入妈妈的怀抱，失声哭了起来。妈妈用她那龟裂的手抚摸着我的头，我的心里暖暖的，甜甜的。

爱，世界上最神奇，也是最美妙的魔法，它净化了人类的心灵，使这个世界更美好。

（作者系桑植县澧源镇一小五年级357班学生）

我的月亮湾老家

江恋

离开我的月亮湾老家已一年有余。每次想起，都会忍不住掉眼泪。这是我生活十二年的地方啊，从出生，人生初始的十二年，一切美好的童年回忆全都在这里。

据说当我十一个月时，我大声哭闹，当时只有爸爸在家带我，哄不住我，就把我放在餐厅旁的海绵垫上，暗中观察我。我见四周没人，竟站起来走起来了。那是我第一次走路，爸爸兴奋地给亲戚们打电话报喜，将这件事重复了无数遍！我走出的人生第一步在月亮湾老家。

进了小学，奶奶带我，那时从月亮湾到崇安南校要搭乘十路车，棕色的车皮，最熟悉的十路车，往往我和奶奶刚上车，街旁的路灯才逐一熄灭。奶奶的手好温暖，每天我都在奶奶的牵引下开始了新的一天。还有老家附近的大庸桥公园，每次散步到这里要玩游乐设施时，爸爸总是大笑着说：哈哈，老爸一分钱也没带！我气恼的样子又会逗乐他。结果呢？我不是玩转了旋转木马就是坐了飞奔的小过山车。小学买了钢琴，爸爸总是说：这可是我们家最贵的一件家什了，你可要好好珍惜。 结果呢，琴架上积了厚厚一层灰，我不太喜欢它。即便如此，我也会弹了《梦中的婚礼》。那旋律吸引了妈妈，妈妈露出了沉醉的笑容；每当我的作文被老师当作范文来念，我放学回家将这一好消息分享给家人时，全家沉浸在欢乐之中。我小学的美好时光定格在月亮湾老家。

迈入初中的校门，学习压力骤增，不适应初中生活，第一次期中考试考了三百多名，拿到成绩单时，空气中仿佛结了冰渣子。后来我天天早上起床都温习一下功课，查漏补缺，期末终于考到了一百名，这是我初中学习奋斗史。我的初一生活留在了月亮湾老家。

曾嫌弃房子装修不够精致，临街很吵不安静。刚搬走时，换新家的喜悦，盖住了对老家的怀念。但是第二天，我就想老家想得哭了出来。我与月亮湾老家相处的点点滴滴，成为我心深处最柔软的记忆。

（作者系张家界国光实验学校219班学生 指导老师：龚红艳）



育人笔记

格局篇二十一

情绪转个弯，世界无限宽(一)

李炳华

错过一站的女乘客撒泼怒打公交车司机，连累一车的人都错过了后半生，公元2018这个异常寒冷的秋天，滚滚长江东逝水带走的是不复再来的人生，无边落木萧萧下的是众怒难平的舆情。痛定思痛，其实他们都并非天生就是十恶不赦的罪人，其行为目的也绝无可能就是想让公交车带着一车的人葬身江底，一言以蔽之，他们都是输在情绪，死于情绪。情绪谁都会有，然而在特定的场合关键时间范围内，人的命运往往就会被情绪所垄断、所控制、所摧毁，除非时过境迁，事过境迁，否则很难感悟 情绪转个弯，世界无限宽 这个生活常理。

这是一种看上去很小然而其实无限大的人生格局。人们常说 退一步海阔天空，让三分心平气和，然而我们常常会感到一些难以驾驭的问题，譬如嘴里教唆别人可以，轮到自己到时候为什么总是难以做到呢？

其实答案并不复杂，在一些情况紧急而危重的特殊时刻，我们抛开病理上的情绪。

从出生到死亡，生命的整个过程中每一个人都是会有情绪的，情绪是每一个生命的内在的感觉与感受，包含：喜、怒、忧、思、悲、惊、恐。这些都是情感层面的亦或思想层面的，但情感的比例远远大于思想的比例。现代社会中更多的情绪来自于我们生存的焦虑，以及与他人相处中的妒忌以及有妒忌而衍生的愤怒，或者习惯于自我中心的生活方式所导致。还有一种情况就是我们都很害怕固守的那个自我被侵犯，也因此很容易冲动并放大自己的情绪与情感的外观。

倘若探究人类心理的成长，其实本质就是让每一个个体的人从以其自我为中心，然后将这些情绪因素随身携带着迈向社会化、现实化的一个过程。如果一个人以自我为中心时，他必会执拗地以为：我的就是对的，我的就应该是这样的，大家的就应该按照我之所想我之所愿，否则我的情绪就会爆发。其实这种一直都活在自己编织的世界里的情绪携带者，也会带给自己很多的矛盾与冲突，更难与和谐的社会以及陌生的根本不买你账的现实接轨。所以，当一个人的情绪积聚到一定的量度的时候，就必须停下自己思想的马达行为的惯性去及时地管理并且深度地清洗，如果不去及时管理清洗，久而久之就会变成一种习性，进而就会害人害己：影响自己的命运，甚至会波及社会的秩序，危害他人的安全。

现在，我们就不难理解那些因情绪失控而丧失自己断送他人甚至危害社会的人，其实根源并非是他们与生俱来就十恶不赦，他们在现实生活中也一定会有阳光灿烂的一面，比如温暖感人的亲情、助人为乐的品质、善良正直的愿景，然而情绪失控时，所有的阳光所有的温暖所有的善良所有的正直都在某一个瞬间土崩瓦解灰飞烟灭，一半的海水吞噬了一半的火焰，一半的天使死于一半的魔鬼的固执。

而这些情绪的修炼，又将如何控制，何时培育？当然要从未成年的孩子开始。这个话题下期继续。



校园诗廊

妈妈的味道

朱丹

天上的星星还在眨眼
弯弯的月儿还没入睡
而我早已倚在妈妈的怀里入睡
妈妈的怀抱是一张暖暖的小床
我在柔软的小床上悄然入梦
那梦，好甜好甜

儿时的我活泼好动
从不让妈妈省心
生病时，妈妈整夜整夜不敢合眼
40度的高温把我烧成了火球
妈妈心急如焚，让我喝辣椒水
那水，好辣好辣

岁月在不知不觉中溜走
任我多么热情的挽留
也不曾为我做一刻的停留
心中只留下淡淡的忧伤
忧伤，好酸好酸

好想好想妈妈做的饭菜
好想好想家中的妈妈
时间冲不淡我对您深深的祝福与期盼
距离挡不住我对您长长的牵绊与思念
思念，好苦好苦
（作者系淮阴师范学院学生）

创建校园文学特色市

张家界市校园文学研究会 主办
投稿邮箱：493023746@qq.com
联系人：秦绪国 电话：15874411629



浅谈阅读训练的小技巧

慈利一鸣中学 戴必俐

阅读材料的主要内容和大意，快速找到自己需要的信息。粗读在解决 概括段落大意 或 选择最好的标题 之类的考题上最实用。

细读 就是带着明确的目的寻找特定的信息，跳过无关内容的搜索式阅读。实际上这是有选择地进行阅读，和粗读相似。这样的阅读方式可以快速准确地解题。

细读 就是进行精细入微的阅读。中考时，这种方法适合于和跳读相结合，先用跳读法找到与问题有关联的地方，然后细读。有时候文中有直接的答案，有时候答案分

布在整篇短文中，这都需要细细阅读文段，才能找出来，然后进行释义、归纳、概括等。

而使用以上方法阅读时，应注意以下几个方面：

1、先看问题，再决定先用粗读、跳读、或细读方法。带着问题去阅读，这样，那些简单理解题的答案在初读时就可以迅速敲定。这样做目的性强，能收到事半功倍的功效。正确的解题思路是：看题目 阅读 解题 有选择地再阅读 再解题。

2、找出主题句，确定中心思

呀！安妮兔

桑植县沙塔坪小学六年级108班 苏洁

我喜欢太阳照射在滚动的露珠上，无数小水珠像无数面小镜子，把阳光分散在每一个角落。好美呀！我仿佛在一个镜子的王国。

太阳叫醒了鸟儿，鸟儿站在树枝上叽叽喳喳的叫着，我猜他们应该是在聊昨晚做的绮丽的梦。我整天盼着，去到小溪边和鱼儿聊天，和溪水哥哥一起哼着小曲儿，去看水边的垂柳姐姐在风中翩翩起舞。

我来到了小溪边，鱼儿跳出水面向我问好，杨柳姐姐正在对着溪水梳妆。我对鱼儿说：小鱼，这水里可还好玩儿？不如上岸玩玩吧！小鱼的眼睛转了一圈说道：岸上有猫不安全，不如你下来玩玩吧！我和小鱼儿正聊得开心只听天上一声闷雷，呀！不会要下雨了吧！只听雷声越来越近。雨，跟随着一缕山风，悄悄的来了。

哗啦啦 下起雨来了，我赶

快跑到了树下。原来雨中的世界也那么美丽。每一片绿叶、每一块苔藓都显得那样娇嫩。墨绿、鹅黄 都融进了水灵灵的嫩绿中，绿得仿佛快要滴落下来。

慢慢地森林里被罩上了一层薄雾，应该是哪个仙女一不小心把手绢掉在了这儿。这里的景象让我感觉自己仿佛在画中游荡。

我是一只小白兔，我渴望着自由，渴望着森林里的日出。

（指导老师：吴鸿娟）