

用爱学会豁达，在豁达中展现哲理

评桑塔的哲理诗

□ 李建毅

很多年前香港著名的企业管理专家张裘教授说过，埋怨是一种毒药，他不仅会毒死别人，也会毒死自己。理所当然，人生难免不会事事如意，即使自己如意，未免别人如意，反之亦然。人类几千年的习惯似乎以埋怨居多。埋怨能解决问题吗 当然无济于事！这或许是一个哲学问题。然而它与诗人却是一个哲理问题。俄国画家夏加尔曾经回忆道，我青年时代的环境是多么贫困，我的父亲和我们九个孩子的遭遇是多么艰苦。然而，他总是充满了爱，就这点来说他是一个独特的诗人。为什么画家夏加尔把自己的父亲称为 独特的诗人 ？他的回答就是 充满了爱 ！而如果让我回答，一个诗人除了 充满爱 ，另外一个就是 在豁达中展现哲理 。而桑塔的哲理诗则为我们树立良好的榜样。且看他的诗歌《晨练》：

没有公园的地方
我也住过
我也渴望长长的跑道
让我的奔跑去丈量
我听见抱怨声
经过我抚慰之后就没有了
我说
小巷不长，来回地走就长了

少年的灯火

□ 徐珊珊

朗读者中有这样一段话 :从某种意义上看世间 ,一切都是遇见。就像 ,冷遇见暖就有了雨。春遇见冬就有了岁月。天遇见地就有了永恒。

我的脑海里总有一幅挥之不去的画面 :那是我刚刚踏入进修学校校门的那一天 ,阳光很好 ,可站在操场上的我 ,充满了颓废迷茫。匆匆报名 ,在教室里见到了未来三年的班主任 ,感觉她很温柔。一切发生的都那么平常 ,所以当时的我没想到 ,现在 ,进修学校却成了我梦想开始的地方 ,更没有想到 ,我的人生从遇见她的那一刻起 ,就有了一个目的迥异的轨道。

平时 ,我们师生间的故事很平淡 ,却很美好。一次月假 ,家里买了两个香脆的大香瓜。它的香气很淡 ,口感却很好 ,像雨后竹林里冒出来的春笋般清脆。返校时 ,我便放了一个在行李箱中 ,慢慢拉向学校。下午 ,悄悄地 ,我将香瓜放在了班主任的办公桌上。因为那段时间 ,班主任心情很不好 ,经常被学生气的胸口疼 ,我想偶尔的给她一丝惊喜 ,为她的工作添加异样的惊喜。

很久之后 ,班主任在办公室找我谈心 ,她没有丝毫怀疑的突然对我说 :谢谢你送的瓜 ,真是甜甜脆脆的。我顿时就笑了 ,问 :老师 ,您怎么知道是我送的呢 ？她望着我说道 :我不用猜 ,不用想都知道是你送的啊。班主任微笑着说。这时 ,她像是一位相识多年的老朋友 ,彼此的心意不劳唇舌便已默然相遇 ,我的心尖顿时像开出一朵花。

我相信 ,在班主任的人生阅历中 ,一定见过无数珍宝 ,阅人无数。而那天 ,她居然会为一个小小的香瓜所感动。我知道 ,这份情感在我们彼此眼里 ,永远是最宝贵的。无关金钱 ,无关其他 ,只是将一份真挚的情感 ,寄托在一个小小的香瓜之中。

我一直认为 ,能遇上我的班主任是命运的眷顾 ,是她发现了她 ,让我也真正的发现了自己。是她带我深入文学这个美好丰富的世界 ,是她给了我勇气自信和被信赖的情感需要。以我的性格 ,不会成为校园里叱咤风云的人物 ,以我的能力也不是最耀眼的一颗星星。一眼望去 ,永远都是人群里最普通的一个小姑娘。可在班主任眼里 ,她总是有千般万般好 ,所以我的心 ,不论现在或是未来 ,一定是最温暖炽热的。我愿与她一样 ,当我的孩子们提到我时 ,嘴角都是带着掩饰不住的微笑。

是啊 ,有些人 ,在你的生命中出现 ,陪你走过一段路 ,见证你一段成长。有过共情有过默契 ,这是多么宝贵的一段人生经历。命运就是这么神奇 ,我曾一度把日子过得浑浑噩噩 ,直到有一个人像一束光一样照进我的生命里 ,顿时阳光灿烂 ,花开遍地。为学逢此一良师 ,愿把进修十年读。师生缘分太短 ,但这份情义却很长 ,犹如高山大川连绵不绝。

刘丽老师 ,谢谢您在我最自卑的年纪 ,对我的温柔以待。(作者系慈利县教师进修学校106班学生 指导老师 张健全)



读书人语

□ 吕倩

有一个难得的德语口译工作，你要不要试一试？蒋老师平时对我关照许多，有不错的锻炼和学习机会，常常第一时间想到我。刚结束张家界丝绸之路商贸会议志愿者工作的我有些犹豫

德语虽是我本科专业，但毕竟已经不如英语给人印象深刻。担心不能胜任这份工作，我婉拒了。

年轻人应勇于尝试，把握机遇。蒋老师语重心长，给了我莫大的鼓励和支持。我也下定决心，克服不安，充分准备，迎接挑战，开始了为期两天的翻译陪同之旅。

第一天清晨，市翻译协会的熊老师早早便将我接去了外宾所在的酒店。昨晚了解了行程后，我提前来到酒店餐厅等待市领导以及外宾的到来。

不久，我便见到了此次工作中的领导和嘉宾市政府欧副市长、多位领导以及两对外宾科勒夫妇和米勒夫妇。在短暂的介绍后，各位领导及外宾开始享用早餐，这是我工作的正式开始。席间，欧副市长热情地为外宾介绍了张家界的历史与发展。在前几日，我提前查阅了许多关于张家界资料，当天的翻译也得得心应手了许多。但毕竟是为市领导做翻译，心中还是会感到些许压力，我时刻提醒自己保持高度思想集中，保持沉

这首诗歌看似简单，其实蕴含着深刻的哲理，我们可以从 没有公园的地方/我也住过/我也渴望长长的跑道 这三句看得出来这写得是一个现实与渴望的问题。也就是 不如意的反差 。可是当我们读到第三句 让我的奔跑去丈量 时，立刻会知道这才是诗人要表达的 诗人究竟要去干什么？这种 丈量 看似去丈量跑道的长度，其实非也！如果我们把 丈量 看成是一种本能，一种能力，却又无地可 丈量 那将是一种什么样的感觉？我们可以理解成为是怀才不遇，也可以理解成为 武功废弃 。所以我听见抱怨声 就习以为常了。既然 埋怨是一种毒药，诗人只好另外做出选择 那就是经过我抚慰之后就没有了/我说/小巷不长，来回地走就长了。

在最后诗人说出了自己的哲理思想：就是一位哲人说过的一句话，当我们改变不了别人的时候，就改变自己！也就是儒家说的 反观内省 。在没有条件的时候锻炼自己，历练自己，磨炼自己。

我们再看第二首《从早晨中回来》：
早晨的阳光温和极了
我回头看看自己
带回来的影子好长好长
我要用长长的影子
来迎接朝阳的到来

同样，这也是作者的一首短小精悍的哲理诗，我们完全可以把它一口气读完。第一二句反应的是生活的现实。第三句 带回来的影子好长好长 看似现实，但从 好长好长 语汇来看，显然是作者有意加强了诗性。也就是古人说的 赋比兴，开始 兴 了。从读者心理反应来说，就是要看作者要说什么，或者具体想说什么？

当最后读完这两句的时候，我们发现 影子 在一首短短的诗中出现了两次，正是这个影子成为我们应该思考的地方。那这 影子 究竟是什么呢？你可以理解是别人对你的误解，或者别人对你的诽谤，抑或因为你的活动不符合他人的利益，为自己留下了把柄，当然你也可以认为是 影子 是你的历史，是你的财富，抑或是你精神支柱。总之，你怎么想都行。但唯有一点不变的就是：你一定要勇敢面对。所以作者说：我要用长长的影子/来迎接朝阳的到来，揭开了作者要表达的哲理思想。

另外作者的《聚会》整首诗只有两句 聚会那么热闹，那是朝气蓬勃的人给的/我那么安静，像一地枯草，给点燃了。 这让我们想起著名诗人顾城写的《一代人》这首诗也只有两句：

黑夜给了我黑色的眼睛，/我却用它寻找光明。 著名的评论家耿建华说这首诗 以其高度的历史概括性和辩证思维的哲理之光而具有很高

的美学价值和强烈的艺术力量。 同时认为， 这首诗准确地表达了一代人的感情历程，闪烁着强烈的艺术色彩。 同理，桑塔的两句诗如果把它置身于今天这种物欲横流，各种社交场合杂乱纷呈，身体如行尸走肉般地忙于应酬、聚会；也就不难理解 我那么安静，像一地枯草，给点燃了。 这种大胆的社会揭露正是契合了人类抛弃虚伪，寻找心灵净土的最好印证。它是不是也如顾城的诗歌一样表达了一代人的感情历程，闪烁着强烈的艺术色彩。 呢，回答是肯定的。

综合起来看，桑塔的这三首诗都体现了对生活、对人类、对时代的爱，他的诗歌是一种在豁达中展现的一种哲理，无疑他是成功的。我在另一次同他讨论诗歌的时候，说过， 写诗尽量用违反常理的语言或语序，诗歌本身就是对现实社会的理想追求，对现实生活的逆反，对词语规则的破坏，对新语序的创立。如果他能从这几个方面入手，加强他诗歌对现实的 逆反程度，将会使他的哲理诗更加地成功。相信这正是读者对诗人的阅读希望。



文艺评论



舞文弄墨

一盏茶

某日，明皇朱元璋到国子监视察。厨子进茶。朱皇帝喝了非常满意，当即赏赐厨子以四品 冠带。国子学中一老秀才心中不平，随口吟诗两句：十年寒窗下，不如一盏茶。朱皇帝心情好，没杀他，笑笑回道：他才不如你，你命不如他。

文/图 覃儿健

读书成长记

□ 肖木子

书，犹如一个 百宝箱，有我们想听的故事、有我们想了解的世界、有我们想问出的答案、还有我们想拥有的生活；书，又好似一个 脑力开发器，引导我们思考，开启我们的智慧 就连高尔基也说 书籍是人类进步的阶梯。这句话中的 阶梯 可不一般，它可以带我们通向知识的大门，让我们在多彩的世界中快乐成长。

小时候 ,我还不识字 ,对书的了解 ,是从妈妈每晚给我读的晚安故事开始的。妈妈的阅读 绘声绘色 ,扮演着不同的角色 ,表情时而快乐 ,时而愤怒 ,声音有高有低、有轻有重、有快有慢 ,我被深深的带进了故事里。为什么拿着书 ,妈妈就能说出这么有趣的故事？书真是太奇妙了。

后来 ,我边听妈妈讲故事 ,边看着书上那一个个小黑字 ,不知不觉 ,竟能认识很多字了 ,还能学着妈妈的样子 ,有模有样的说故事了。妈妈也开始有意识的培养我。可

是当我第一次独自翻开书的时候 ,还是被吓得不轻 :白白的纸上写满了密密麻麻的文字 ,把我眼睛都看花了 ,最终 ,在妈妈的协助下 ,我读了起来。没读多久 ,我就发现书是个 好东西 ,书里写的内容很吸引我 ,自己读着好像比听来的更有趣。以后的每天晚上都会抱着这个 新朋友 看上半个小时 ,有时还会 不自觉 的一直延迟 ,求妈妈再给我几分钟 。我还因为看书 ,闹了很多 事迹 呢。

有一次 ,我到小朋友家玩 ,无意中在他们家的书桌上看到了一本书 ,封面上雄伟的坦克和飞机大炮迅速吸引了我 ,《二战那些事》这可是我喜欢的军事题材书籍。我放下刚刚还玩得起劲的拼装玩具 ,靠着书桌顺势往地上一坐就津津有味地读起来。感觉还没看多久 ,妈妈就叫我回家吃饭 ,我磨磨蹭蹭地站起身 ,眼睛几乎没有离开书本 ,完全没有发觉书被我拿回家了 ,要不是妈妈提醒我 ,我还真忘记了这不是我的书。可是实在太好看了 ,我真想自己也有一本啊 ,我依

依不舍的去还书。或许是看出了我真的很喜欢 ,小朋友的爸爸竟把书送给了我 ,我简直高兴坏了 ,一个劲儿的说 谢谢 ,雀跃着回了家 ,手中还握着那本有趣的书。

妈妈经常用 沉迷 和 文化人 这两个词来形容我看书。她特别喜欢拍我看书时候的样子 ,有时候是照片 ,有时候是视频 ,说我看书时就是个 表情包 。有时候会突然咯咯的笑出来 ,笑得前俯后仰 ,口中还念念有词 ,越想越好笑 ,有时候会拧紧眉头 ,有时候会不自觉的摇头 我也不知道为何书能带给我这么多的情绪 ,只是觉得很愉快 ,特别是在快速的写出一篇好作文时 ,更是体会到了读书的好处。

我想 ,我会在书籍做成的阶梯上一步步成长 ,一步步登高。(作者系张家界崇实小学南校五年级3班学生)



书与人生

不同类型的翻译，随从翻译所翻译的内容较为生活化，大多为日常用语。然而商务会谈却是极为正式的对话，虽然使用的单词和短语都会较为简短和精确，但其中会夹杂许多的专业词汇以及专业术语。因此，我特意在之前做了许多与商务会谈翻译有关的功课，提前了解了会谈所涉及的具体内容，在网上搜集了许多与能源环保有关的专业词汇。会议期间，我还了解到许多张家界以及德国的能源环保现状以及展望。总之，这场会议使我受益匪浅，不仅为日后的商贸会谈翻译工作奠定了基础，也让我对其他领域的翻译工作有了信心。

曾经，外语语言对我来说只是一门学科，一张试卷，一个分数。但在几年来的积累和学习中，我逐渐领悟到语言是一门讲话的艺术 说什么，对谁说，怎么说，需要反复钻研和研究。感谢在翻译学习的这条路上遇到了许多贵人，感谢前辈们的教诲，让我珍惜紧握每一个机会。

我依旧是翻译学科上的一个初学者，只是步履中多了一份从容和自信，添了些许执着与坚定。

(作者系吉首大学张家界外国语学院学生)



象牙塔里



文化掠影



云南曲靖：

三下乡 为民服务

1月6日，马龙区书法协会的工作人员向村民赠送春联。

当日，云南省曲靖市马龙区开展文化、科技、卫生 三下乡 为民服务，来自相关部门的100多名工作人员深入马龙区王家庄街道为村民书写春联、义务诊疗、演出文艺节目，祝福即将到来的新春佳节。
新华社记者 杨宗友 摄



江西乐平：

古戏台讲堂 开讲了

1月6日，泊阳街道湖腰畈村村民观看古戏台讲堂 宣讲节目。

当日，江西乐平市2019年全市首场古戏台讲堂 宣讲活动在泊阳街道湖腰畈村举办，通过理论宣讲与文艺演出相结合的方式，用通俗的语言普及政策理论，用民间的智慧讲述身边故事。

乐平市共有遍布各村古戏台458个。2017年以来，当地结合本地文化特色深入开展特色宣讲活动，创立 古戏台讲堂 这一宣传形式，打造特色文化宣传品牌，取得了良好成效。

新华社记者 宋振平 摄



北京故宫：

贺岁迎祥办年展

1月6日，观众在 贺岁迎祥 紫禁城里过大年 展览上参观。

当日，故宫博物院举办的 贺岁迎祥 紫禁城里过大年 展览开展。故宫博物院展出近900件（套）文物，恢复昔日皇宫过年的装饰、活动，为观众呈现一个充满年味的紫禁城。

新华社发（刘宪国 摄）



河北石家庄：

红火备年货

1月6日，在石家庄市长安区义堂村一家批发市场，店家在整理新上市的春联。
连日来，石家庄市长安区的年货市场日渐红火，众多市民挑选春联、灯笼等特色年货，迎接新春佳节。
新华社发（梁子栋 摄）



浙江绍兴：

水乡古镇 年味浓

1月6日，安吉古镇的戏台上演传统社戏。

进入农历腊月，浙江省绍兴市安吉古镇以其醇厚的水乡民俗味道，吸引各地游客前来观赏，领略水乡古镇风采和浓浓的传统文化年味。安吉古镇是浙江省历史文化名镇，有着二千多年历史，保存了古吴越地区沿袭千百年的民俗风情。
新华社记者 徐昱 摄