

## 牵你到未来

易媛珍

我愿牵着你到未来，不想让你再感到孤独与无助；我愿牵你到未来，不想让你再受嘲笑与讽刺；我愿牵你到未来，不想让你再

光阴似箭，不知不觉我已经在慈利县特殊教育学校工作一年了，一年时间与他们的接触，让我更加热爱和忠诚特殊教育事业。至今我还依稀记得第一次接触孩子们的情景，当我走进这所特殊学校的时候，我看到他们是满脸口水兴奋地跑来跑去，当我听到他们用含混不清的话语来表达自己的喜悦之时，并没有之前他人所说的那么不讲理，反而让我感到他们对我这个陌生人的热情。

特殊的孩子们也有自己的思维方式。有一个叫广的学生，他是轻度智力障碍，还有视力和精细方面较弱。但他记住了我手机锁屏密码，悄悄地打开我的相册偷看了我和我弟弟的合照，然后拿着手机好奇地问我：老师，这是谁？

你猜？我笑着说道。

你朋友？应该是吧！老师他还是个男孩子！他挠着头说道。



## 格局篇之十五

## 成功的喜悦也是一种垃圾(一)

李炳华

成功的喜悦也是一种垃圾？从某种意义上说，没错。写下这样一个标题，也许会引发一些不服气。今天的话题就扯远一点，我们不妨就从李自成和毛泽东说起。

李自成（1606-1645），明末农民起义领袖，他马踏幽燕、定鼎京城，其领导起义军摧毁了腐朽的明王朝统治，建立了中国历史上具有重要影响的农民起义政权—大顺朝。但是山海关一战，李自成败给了吴三桂和清军联军，从此一蹶不振，直至最后败亡。

那么问题来了：李自成究竟是败给了谁？败给了努尔哈赤的八旗子弟？败给了吴三桂的冲冠一怒？亦或是败给了缅念古国的前明遗民？都不是，这位把历史的天空搅得天翻地覆的李闯王之所以最后功亏一篑，其中一个非常重要的一个原因就是他败给了成功的喜悦。

在毛泽东的心中，李自成是一个英雄人物，更是一面镜子。这面镜子照着他成长，照着他领导中国革命走向成功。1949年3月23日上午，毛泽东等中央领导同志乘车从西柏坡前往北平。在路上，毛泽东兴奋地对周恩来说：今天是进京赶考的日子，进京赶考去。周恩来笑着回答：我们应当都能考试及格，不要退回来。毛泽东说：退回来就失败了。我们决不当李自成，我们都希望考个好成绩！以史为鉴，决不当李自成，这是毛泽东同志向全党包括他自己敲击的警钟。

那么问题又来了：毛泽东究竟是担心什么？担心的是蒋介石集团负隅顽抗后的反扑？担心以美国为首的西方势力的虎视眈眈？还是担心北部的苏联老大哥的釜底抽薪？都不是，这位同样把历史的天空搅得天翻地覆的战略家，之所以最后缔造了一个至今美法俄都不敢小觑的中华强国，其中非常重要的一个原因就是他战胜了成功的喜悦。

在进入北京城之时，几乎所有的人都认为大顺朝的天下已定，吴三桂十有八九会投降，江南一片也会传檄而定，几乎所有的人只看到胜利，看不到失败和危机。在这成功的喜悦笼罩下，大顺军队进城纪律迅速败坏，抢占民房，掠夺财物，强奸妇女……可以说已经变成了一群土匪。此举造成大顺政权迅速的失去了民心。且对已经投降的明朝官员严刑拷打，逼迫他们交出自家的财产。此举在士大夫当中影响特别不好，他们感觉所谓的大顺军只是流贼，永远不可能成大气候的。所以，最终仅仅做了四十二天皇帝就被吴三桂引而入关的如潮水般汹涌而下的清军高出了北京城，最终又回归流寇状态，也就不足为奇了。故曰成功的喜悦废了李闯王一世的武功，毫不为过。

那么毛泽东呢？中国革命即将胜利的前夜，毛在党的七届二中全会上提出了两个务必思想。他语重心长地告诫全党：务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。毛泽东同志的两个务必思想，是对中国革命成败经验教训的深刻总结，充分展示了毛泽东作为一名伟大政治家所具有的高瞻远瞩的战略眼光。毛泽东担心的是什么？是成功的喜悦废了共产党人一世的武功。

读史明理，读史明智。这些历史事实对于我们孩子的成长意义不言而喻，对于我们家庭教育的借鉴意义同样是不可或缺。关于这一点，我们下一期《育人笔记》专栏会继续探讨。

对呀，他是一个男孩子，你真棒！我笑着说。

老师他到底是谁？他是你哥哥？

那是老师的弟弟。我解释道。

不对，是哥哥。他大声的反驳。

弟弟。我再次解释一番。

哥哥，因为他比你高好多！他像发现新大陆一般的高兴。

他们的这种思维方式，也许在别人眼里就是一个笑话，可是在我的眼里这是一种学习的证明。他在向大家证明，证明自己并没有像有些人所说的那样，是没有思考能力的傻子。

他们也懂如何去表达关心之意，他们两个是一对双胞胎。轩是哥哥，宇是弟弟他们两个都属于中度智力障碍。他们两个平时一起玩的时候虽然会有一些小吵小闹，但是也会伴随着很多关心的话语。你们两个怎么又在打架啊？谁先动手的？轩宇妈妈生气的问道。

我带的个训学生里面有一个叫小冯的学生，三岁多的他是智力障碍，对母亲特别依赖，刚来的时候每次上课都哭着要妈妈，甚至有时候还故

意尿裤子，尿完裤子他还会得意地冲你笑。当他慢慢和我熟悉了，发现他有离开妈妈和我一起上课的欲望时，我就用他喜欢的玩具或零食来当做强化物。当他尿裤子的时候我并没有骂他，而是经常在课堂上问他是否要上厕所。经过一个学期的学习与训练，他现在不仅能乖乖地和我一起上课了，还会关心身边的人了。

有一次我的手受伤了，他看到了就用他的小手将我的手扶着，嘟着嘴轻轻帮我吹伤口，感动得我都流泪了。我知道从小嘴巴里轻轻吹出来的不是风，是爱，是他对我这个老师的爱。就在这刻我付出的爱有了回报，这也让我的心里乐开了花。

我们特殊教育主要采用小步子，大循环的教育方法。这样的教育方法不仅让他们在学习方面取得了一些进步，也让学生们有了小小的收获：他们学会了礼貌待人，能与他主动问好；他们学会了生活自理，他们能积极的参与卫生的打扫，扫地、拖地、擦窗子；课内他们能和同学共同学习，课外他们能和同学共同玩耍，虽然有时候会伴随着小吵小闹，但事后又会和好如初，

也许这就是我们所说的小吵小闹，小幸福吧！

每一位普校老师都希望自己的学生成为国家的栋梁之才。但是作为特殊教育教师，我们更希望学生能学会生活自理，提高生活质量，尽自己的努力适应社会，并每天脸上挂着笑容面对生活。

孩子啊！你开怀大笑时的笑容就像西瓜最中间那一勺的口感，让人感觉特别的甜；孩子啊！你努力时的样子就像夏夜的星星，整个星空因你斑斓。有爱就有希望，有付出就有收获，你要相信这些迟开的花朵也能芬芳四溢；你要相信只要你愿意牵着老师的手，老师牵着你慢慢的走，我们也能走到未来，走到那个属于你们的美好为未来。

（作者系慈利县特殊教育学校教师）



## 教师随笔



## 那我学会了退让

当十月的桂花香飘过窗口，金黄的麦穗频频点头时，那深刻的道理，依然铭记在我脑中

卓环为什么杯子这么脏？刚刚不是要你喝水了吗？在这个周末的夜晚，妈妈又开始念经了。我正专心看书，忽然被讲了一句，非常烦躁，大声嚷嚷道：我知道了，不用你提醒！妈妈的眉毛拧成了一条疙瘩，脸上还有少许的怒气，我跟你讲了多少遍，要好好说话，礼貌待人。我不服气，心想：为什么一定得这样做，这样讲，一点也不自由，哼！我不听！于是跺着脚，抓着书，跑进了自己的房间。一场冷战也随之开始。

吃饭时，我和妈妈互相看都不看一眼，一句话也不说，昔日充满欢笑的饭桌变得异常冷清，安静得只听得见咀嚼声。吃过饭，妈妈看书，我到一边看电视，谁也不肯搭理谁。看妈妈那架势，好像在说：看你还能熬多久！我也想：不理我就不理我呗，哼！这样还安静些！

晚上，我翻来覆去总睡不着，想着今天对妈妈是不是太绝情了？妈妈为我做这么

多，我却这样忽然卧室的门被打开了，我连忙装作睡着的样子，却眯着眼睛观察着。是妈妈！妈妈将被子重新盖在熟睡的我的身上后，坐在我旁边，轻轻摸着我的脸，小声说了一句晚安，便匆匆地走出房间。原来，妈妈也每天给我盖被子啊！那一刻，我的心里交织着悔恨和自责

第二天，我早早的起了床，妈妈正在准备去上班，我站在妈妈身旁，支吾着：早好好，妈妈，昨天那件事，是我错了，我不该和你打冷战，不该不礼貌，不该。这时，我无意间看到妈妈头上的一根白发，随着窗外吹来的微风飘扬。我鼻子一酸，把头靠在她的肩膀：妈，我爱你。泪水早已模糊我的视线

那一次，我学会了退让，因为它使我懂得：退一步，海阔天空

（作者系张家界崇实小学南校六年级2班学生 指导老师：张曼花）



## 寒窗夜话

## 想起旧时光

陈桂绒

恍如昨天

见面好亲切  
曾经的我们  
在时光辗转中再现  
讲台前  
老师们挥着教鞭虎视眈眈  
好好读书不许迟到早退  
不许穿高跟摇摇摆摆  
不许穿短裤拖鞋吊儿郎当  
不许打架扯皮谈情说爱  
然而各种清规戒律  
阻挡不了我们热血的青春  
教室里你追我赶叽叽喳喳闹个不停  
女生们  
撑着下巴假装惆怅又彷徨  
胆大的男生们  
在校园中游荡朦胧又迷惘  
三年时光一晃  
毕业后我们各自奔忙  
那一季少年心事  
在时光中静静流淌  
多少年我们重逢  
见面好亲切  
恍如昨天  
想起旧时模样  
隔着时光繁梦飞扬

（作者系桑植县教师进修学校教师）



## 校园诗廊



## 家乡的秋

桑植县沙塔坪小学六年级107班 张馨怡

我一直迷恋家乡的景，总是觉得瞧不够，看不完。特别是那秋景，更是让我沉醉。

星期六，我特地起了个大早。清晨登上小丘，眺望家乡的东边儿，只见山上泛起一层薄雾，她轻柔地抚摸着山腰，就像是给山系了一条白色的带子。山脚下河床上也腾起时隐时现的雾气，河面对时清晰，时而模糊，时而隐退，让人浮想联翩，会不由自主地惊叹到：此景不止天上有！

不忍寂寞的太阳终于挤出山峦，它带走了迷人的薄雾，也带走河床上的轻纱。微风轻轻拂过，河

面荡起了鱼鳞，犹如一位妙龄少女穿着白色的绸缎在高歌曼舞呢。

秋天的中午没有了夏季的酷热。乡亲们在金黄的稻田里忙碌着，欢笑声和着隆隆的打谷机声，奏着丰收之歌，喜悦之歌。金黄的稻田转眼间变成了土色，草垛子整齐地分布在田中，成堆的稻谷被乡亲们请回了家，田间恢复了平静。

几只不知名的小鸟心疼散落在田中的谷粒，它们小心翼翼地把这些粮食装进了自己的粮仓。田坎上的高粱看着稻谷走了，急得满脸通红，迫不及待的摇晃着脑袋，提醒主人别忘了它们急切的心情；玉

米吹着胡须，悠闲自在地立在那里。

乡亲们屋前的瓜架上正在召开瓜聚会，青青的丝瓜，淡黄的南瓜，灰白色的冬瓜，把瓜架压得弯了腰，瓜架依旧站在自己的岗位上，没有丝毫懈怠之意。宽敞的水泥场沐浴在阳光之中，场中晒满了玉米和稻谷。躲在瓜架下的鸡探头探脑，它们想寻找机会，可是被主人发现了，结果连瓜架呆的权利也被剥夺了。屋檐下，整齐地晾着落花生，馋的孩子们天天在花生底下转悠，时不时的用竹篙取下一把，来解解馋。

乡下的小路上，真是情趣盎然。

乡亲们踏着夕阳的余晖，背着背篓，挑着担子，吱呦吱呦一路清唱，顽童骑在牛背上，手提几个玉米棒子，唱着跑了调子的桑植民歌，那歌声在空旷的山谷中久久回荡。一群群牛羊使劲摆动着铃铛，悠闲自在地走着，它们的孩子偎依在它们的身旁尽情地撒娇。

入夜了，家乡的夜晚显得格外宁静。蟋蟀拉起了琴弦，奏起了美妙的音乐。纺织娘也不示弱，鼓起翅膀，亮开了自己的大嗓门。疲劳一天的乡亲们听着音乐，进入了甜甜的梦乡。

（指导老师：龚哲）



桑植县沙塔坪小学503班 时雨蒙

它，不是著名的旅游景点，也不是那俊俏挺拔的高山，它是在那湛蓝湛蓝的天空中美丽的云，是那一抬头即可望见的云，是那可爱的云。

云，它的形状千奇百怪，云，它像个孩子一样无忧无虑，云，它是一种很奇妙的东西。它是那么的洁白，那么的柔软，那么的飘渺。

云，它伤心时会变成黑色，会隆隆的叫，会有些孩子脾气，会眼泪哗啦啦的落下来，也不知是哪

个调皮鬼欺负了它。云，你可真是一个娇气包。云，有一朵或两朵哭时，下的是蒙蒙细雨，其他云看见，也就想起自己的伤心事，就全哭了。彩虹姐姐就会叫上太阳公公一起去安慰它，劝它，不过一会儿，它就不哭了，变白了，就可以看得见彩虹姐姐了，就都开心的笑了。

云，也有开心的时候，它有时会在下午借来五彩缤纷的外袍，太阳公公快要回家休息了，可云却还

想让太阳公公跟它们一起疯，太阳公公这个时候便会拿来草稿纸和各种各色的颜料，给所有的云都画上颜色，所以，天空中的云就全部都五彩缤纷了，好看极了。人呢，也很高兴，因为这就意味着第二天又会是一个好天气。

到了晚上，云也该铺上被子睡觉了，这个时候你就会发现它的被子是漆黑漆黑的。云那么喜欢白，却为什么要盖黑被子呢？它喜欢的白色去哪儿了？哦，云肯定是怕

冷，黑色吸热快，盖上就不冷了。仔细看的话还会多出几缕白色，好像是？嗯，对，肯定是仙女姐姐的仙带吧，这么白，云肯定不舍得还回去的。有些时候，还会有很多星星眨巴眨巴的跟它作伴，陪它一起在宁静的夜空中，一起守望着第二天的到来。

让我们把视野转向天空，去欣赏那喜怒无常的云，欣赏那可爱而又漂亮的云，那变化多端的云吧！

（指导老师：曾杰）



Happy 星期八

## 我的梦想

钱晨

梦想是什么？梦想是水，奔流不息；梦想是花朵，美丽非凡；梦想是云朵，洁白无瑕；梦想是星星，闪烁无比。

我三岁时，妈妈问我：晨子，你长大了想干什么？我说：我长大了要赚很多很多的钱！妈妈听了哈哈大笑。而现在，我觉得梦想应该是每一个热爱的选择。

我的妈妈希望我长大了成为一名优秀的宇航员，去探索宇宙的奥秘；爸爸是一名作家，他希望女承父业，我长大了成为一名文学家、作家；爷爷和奶奶希望我成为国家的栋梁人才。而我的梦想，是希望成为中央电视台的主持人，我的偶像是董卿阿姨。

我从四岁就开始学习语言艺术，到现在整整六年了。老师曾经说过：做什么事都不要半途而废，要坚持，当你没有达到自己想要的目的时，再坚持一把，就一定能成功的。我一直把这句话当成自己坚持学习语言艺术的法宝和座右铭。我每天会练习站姿、表情、眼神三十分钟，练声十分钟，再练习几个绕口令，最后是练习稿子。虽然每天要练习的东西很多，但我不觉得辛苦，因为这是我的梦想，我就必须把这个梦想坚持下去。因为，我是真正地热爱上了语言艺术。

但学习的路也不是一帆风顺的。

我在练声时，有的同学讥笑我说：你们快听啊，钱晨的声音是多么的沙哑，沙哑得像破锣！不是破锣，像只鸭子在叫！面对同学们的嘲笑和打击，我心想：身正不怕影子斜！只要我做得对，不必在乎别人怎么说。

当然，我也有一些小小的成功。我曾主持过我们一小的许多活动。当我站在舞台上，面对几千师生主持时，面对同学们叫好的掌声，我感到很幸福。当我代表学校参加经典诵读大赛，走上台的那一霎那，我的身子像有被电触了一下，那是我太激动了。而所有的一切，都是为了不辜负，风雨交加时接送我的爷爷奶奶；都是为了不辜负，不管太阳多毒辣，妈妈都要去书店精心挑选《普通话测试与训练》。成功的喜悦和失败的泪水一直伴随着我成长。

当我遇到练声的困难时，杨老师鼓励的话就在我耳边响起：记住，你有多热爱语言艺术，那么，就说明你走这条路能走多远！

（作者系桑植县澧源镇一小五年级354班学生 指导老师：李春秀）

## 都是洋葱惹的祸

张苗

洋葱，穿着一件暗紫色的外衣，圆圆的身材像一个包子，头上带着顶尖尖的帽子，是众所周知的一种蔬菜。

今天下午，妈妈正津津有味地给我们一家四口做晚餐，在切洋葱时，妈妈突然一下哭了出来。我十万火急地跑过去，急切地看了看妈妈的两只手，没有被切到啊！那为什么妈妈会哭呢？我吸了口气，自己也情不自禁的流起了眼泪。真搞不懂是怎么回事。

我迫不及待地问爸爸到底是什么原因导致我和妈妈流眼泪？爸爸说，其实是因为