

印象

帅乡茶马古道： 繁荣落尽 时光不老

钟懿

像丝绸之路一样闪耀世界的茶马古道，分川藏线、滇藏线两路。然而，在贺龙元帅的家乡桑植，竟然也隐藏着这样一条鲜为人知的茶马古道。自古以来，此处即湘西北进鄂入湘必经之地，是一条交通、商贸要道。战争年代，贺龙转战湘鄂西曾多次过境此道。随着交通条件改善，曾经繁盛的古道变得沉寂，渐渐被人们遗忘。

深秋时节，我和桑植县飞毛腿徒步队的队友们相约重走茶马古道，去探寻那些曾经发生在它身上的故事，沉寂在时光深处的神秘悠远。

徒步的起点在芭茅溪盐局旧址。我们在这栋古香古色的木房里看文物、听讲解，感慨良多，对贺龙两把菜刀闹革命的故事有了更直观的感受。被称为民歌王的谷君站在大门口，眉清目秀，大方得体，定格在镜头里，被队友们戏谑为盐局夫人，纷纷向盐局夫人拱手作辑。

大伙儿在相互打趣、乐乐呵呵中一路进发。沿途树木青翠逼人，山花摇曳，小鸟低飞，滩水清澈。经过了几户屋舍低矮古朴的人家后，鲤鱼泉的红色招牌吸引我们驻足稍息。鲤鱼泉因泉洞里盛产大鲤鱼而得名。传说有一雌一雄两条成了精怪的鲤鱼守在潭底，让捕鱼者望而生畏。泉眼在一堵100多米高的刀砍似的石壁下，这里也是山穷水尽之地，一潭翡翠

似的液体从石壁下慵懒地流出，吸引人们一探究竟，鲤鱼成精的传说让人津津乐道。

折回鲤鱼泉，开始了对茶马古道的攀登。古道在密林间曲折蜿蜒，盘旋而上。脚底是大小不一、凹凸有致的石块，两旁的石头上或是布满青苔，或是寄生了藤蔓，无不给人远古的感觉。这条古道的确古老，在交通落后的年代，这里是桑植通往湖北、四川进行陆上贸易的必经之地。山间响铃马帮来，可以想见古道当年的繁荣盛况。

当年，少年贺龙跟随马帮经常往返于此，跋涉在这崇山峻岭间，不知吃了多少苦，受了多少泪。为了马帮不再受盘剥、欺压，为了更多人过上有盐吃的日子，终于在1916年的那天，贺龙带领20个生死弟兄杀死了盐官，夺走了枪支。

登上张家坡，就进入了八大公山的地盘。当地人说，此处距离斗篷山只有一个多小时的行程了。吃了好客的山里人家准备好的饭菜，我们稍事休息，开始下山。

上山容易下山难。我们沿着林中小路往下缓缓移行。山路崎岖难行，路径也因人行稀少，早已斑驳不清，虽有向导带路，但却带错了路，让我们吃了不少苦头。经过一番努力，我们终于钻出了这片森林，小心翼翼地下了谷底，来到了爱情隧道。

爱情隧道，不是隧道，是个溪



沟。沟面比较宽阔，最窄处也有五六米，鹅卵石铺满沟底，两岸合抱之木随处可见，两边的树枝树梢交错相连，遮天蔽日，抬眼望去，但见鸟飞，不见天际，好像置身时空隧道，静谧悠远，心中顿时更添惬意！爱情隧道，确实是个谈情说爱，和恋人幽会的极佳去处。一时兴起的老顽童、巧姐儿、梅美等队友领头唱起了桑植民歌，跳起了广场舞，引出小鸟轻快和鸣，枝叶摇曳伴舞。我们唱着，跳着，舞着，穿过这五公里的爱情隧道，也便走出了茶马古道。

悠远的茶马古道，寂静的茶马古道。不论你沉寂多久，属于你的历史，不曾被淡忘；属于你的故事，一直在传扬。

行吟

诛山御窑瓷

李伊忠

一批批时光，在燃放后
遗落一地的纸屑
按王朝的旨意，将惊艳研为粉尘
掺入泥土中
烧制出一批华贵或清新

他，千手观音转世
活着就一个念头：如何让那些
出走的诛山御窑的孩子
返回他们的祖籍

一只手属于唐，一只手属于宋
一只手属于明，一只手属于清
所有的手，都长有那个时代的眸子

他不停地挖掘自己
掏出肝肠肚肺
让风雨去收拾
终于，腾出那偌大的空间
一座完好的御窑

敢立潮头向天笑

朱松林

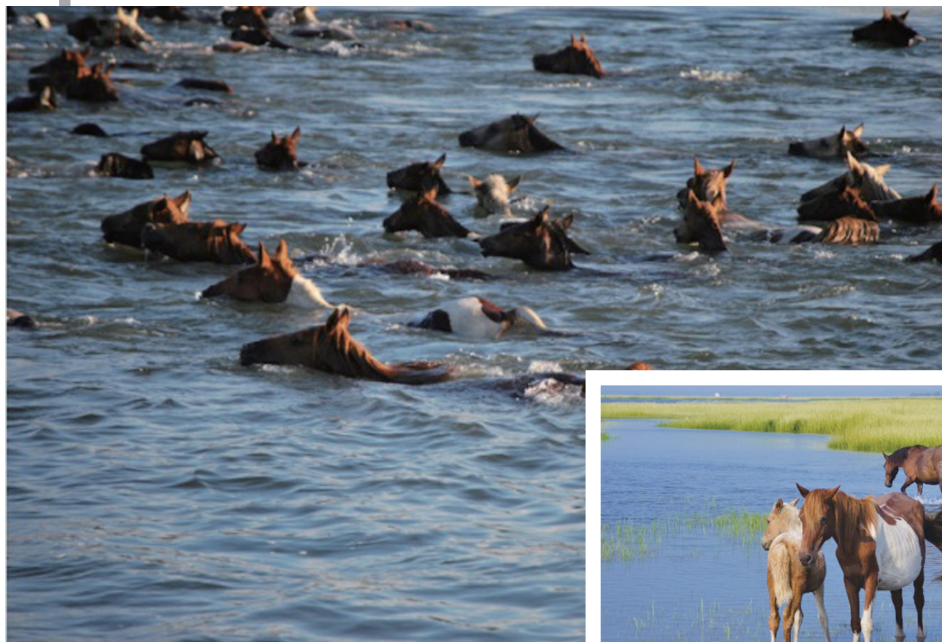
行路早，行路早，
早行路，莫逍遥。
任尔霜雪染岁月，
放马江湖追海潮。

行路早，行路早，
早行路，莫逍遥。
起起落落江湖事，
敢立潮头向天笑。



野马过海，辛卡蹄格寻奇

陶诗秀



野马过河



野马在沼泽地自由生活



每年都有世界各地的游客慕名而来，只为一睹万马渡海奇观

马属于陆生动物，怎么会跳到海里去游泳过海，更何况是这么一大群上百匹的野马？但是，美国著名海滩度假胜地马里兰州 OceanCity 南端的辛卡蹄格，野马聚集的地方，每年都要上演野马过海的大戏。

野马节 年度渡海日是每年7月最后一个星期三，牛仔挑选好的精实野马在这天一大清早

集结，等待早潮退去、水位最低的时候开始游泳渡海。大群马头在海面上浩浩荡荡地朝着公园游过来，每年吸引两、三万人从世界各地赶来集结观赏，由于赏马人太多，还有人在前一夜就在公园扎营，等候次日的野马渡海。渡海结束后次日则开始举行野马竞标拍卖，没被拍卖掉的野马就在星期五游泳回沼泽老家。