

# 《天子山传奇》节选

□李宏基

编者按：天子山是张家界主要景区之一，群峰拔地而起形态万千，群峰之上奇树异木苍劲横天，有天下第一奇山之盛誉。天子山更有许多美丽悲壮、催人泪下的传说，譬如古代的土家族人物覃忽、向天子。近期特连续三期推出朱宏基的长篇小说《天子山传奇》节选，以飨读者。

第四十回 梁婷婉据理陈词 天宁城百姓欢庆

且说梁婷婉听说父亲呼唤，虽然心中有些不安，但还是急忙前往厅房。梁婷婉来到厅房，见父亲正在厅房里左右踱步，显得非常焦急。

梁婷婉一见梁婷婉，急急说道：女儿啊，有件事情不好。接着，他说出了那件不好之事。

原来，朝廷派了一位差官，日夜兼程，今天一早赶到天宁府。差官持兵符前来。差官说了，朝廷与西戎国的战事吃紧，所以，要梁忠祖将守城所有将士，交给巫从海率领，西去参战。

梁婷婉一听，父亲不是询问昨晚之事，心中坦然下来。

梁忠祖继续说道：朝廷差官持有兵符，为父的不得不将守城一万将士交出。将士一去，城中剩下的只有那些文官幕僚，城池何守？光用老百姓守城，肯定不行。我刚才召集文官幕僚商量，他们面面相觑，毫无主张。现在，城中唯有女儿你招募的二百女兵，可以征战。但是，区区两百女兵，怎么能与覃家军抗衡？为父的想过，弃城而走，可是如果那样，于上对不起朝廷，于下愧对老百姓。所以，只有守住城池。唤女儿前来，是想问问，守住城池，女儿有无良策？

梁婷婉似略沉思，然后说道：父亲，若要保住城池，孩儿倒是有一个办法。

梁忠祖一听此言，急切问道：什么办法，快快说与为父听听。

梁婷婉说：父亲，孩儿说的如有不妥，请父亲不要责怪。梁忠祖道：为父的现在无法可施，你想办法，为

父求之不得，哪能责怪。就是有点不妥，可以再行商量。

梁婷婉鼓足勇气，准备说了，刚想开言，脸却红了起来。稍停一会，梁婷婉低头含羞说道：父亲，可不可以这样，将女儿嫁给覃忽，梁家与覃家军结为秦晋之好，城池岂不是保住了嘛。说到这里，梁婷婉抬起头，再次鼓起勇气，看着父亲，急切求准。

梁忠祖听了女儿之话，不禁一愣，须臾方才开言：我儿，此法确实不妥。战事拟应刀兵相见，哪有嫁女求和的道理。

梁婷婉说道：父亲，听儿一语。其实，联姻求和，从古有之。汉朝的昭君和番，代代传为佳话。

梁忠祖说：梁家三代为官。你是当朝封疆大吏之女，岂能出嫁求和？

梁婷婉辩道：自古以来，不少朝代，都有皇族公主、王公大臣之女，出嫁求和，我为什么不能？

梁忠祖说：那是为了邦邻之间平息战争，以利和平相处而联姻的。

梁婷婉说：为了平息战争，嫁给胡人可不可以。我嫁给覃忽，也是为了平息战争。覃忽还是华夏民族，为什么不可以嫁给他呢？

梁忠祖不语。

这时，梁婷婉说了：父亲，那次师父送我回来，临别之时，赐我一句偈语，父亲还记得吗？

梁忠祖说：记得，那偈语是，你遇箭而缘。所以，为父的将那支从天而降的神箭交你收藏。

梁婷婉说：那支箭，您给了我，我很感谢父亲。父亲可知道，这支箭是谁的吗？

梁忠祖说：此箭自天而降，为父的怎能知道箭是谁的。

梁婷婉说：父亲啊，这支箭就是覃忽的。

说到这里，梁婷婉一不做二不休，索性把昨晚之事，原原本本告诉了父亲。只是没有提及玄尊星君说覃忽可做皇帝一事，因为那会惹出大逆不道的罪名，引来杀身之祸。

梁忠祖听完梁婷婉所述情况，半晌没有说话，但他心中却在想：覃忽这个人，原来听说了，这次在战场

上，又见过两次，确实非等闲人物，武艺超群，相貌出众，可配女儿。

梁忠祖是个开明之人，女儿昨夜之举，虽然事先没有告诉自己，但是事出有因，且无谬误。自己干脆成全他们，这既遂了女儿之愿，也应了黎山老母的偈语，又可以化干戈为玉帛，一举三得，何乐而不为？

想到这里，梁忠祖说：女儿，你的选择，也不是没有道理，为父的就依了你。这覃忽，为父也看得起他。这样吧，你把他叫到我这儿来。

梁婷婉一听此言，大喜过望，她躬下身来，向父亲深深道了一个万福，说道：父亲，女儿我，并代覃忽感谢您了。

梁婷婉回到闺房，唤来覃忽，将他打扮一番，然后要他去见父亲。

覃忽见到梁忠祖，躬身请安，彬彬有礼，态度虔诚。

老少二人，谈了两个时辰。梁忠祖所问，覃忽对答如流。天文地理、诸子百家，覃忽无一不晓。谈论起来，头头是道，字字珠玑，滔滔不绝。梁忠祖博学多才，也未能难倒覃忽。

覃忽本来生得就很漂亮，今天经过梁婷婉一番刻意打扮，就更显得气度不凡，英姿勃发。前次，战场上，看不仔细，现在近在咫尺，梁忠祖看得分明，心中十分欢喜。

梁忠祖想，覃忽文武双全，人品出众，于他人为婿，不辱门庭，不屈女儿。于是，覃忽与梁婷婉的婚事，就这样定了下来。

这是覃忽出营探访的第三天。天宁府内，一派喜气洋洋气氛。

梁忠祖一面派人，为女儿筹办婚礼；一面亲自撰写奏文，准备呈报朝廷，奏说覃家军业已安抚；申述覃家军举义是为了匡扶正义，惩办贪官，不反朝廷；奏请朝廷不究其举义之咎。奏文中，保举覃忽为驍骑大将军。不过最后一事，梁忠祖此时没有告诉覃忽，他想将来给爱婿一个惊喜。

时近中午，守城的老百姓来报，说是覃家军正在架设云梯，即将攻城，情况紧急，请节度使大人快想办法。

梁忠祖一听，大惑不解，急召覃忽。

覃忽到来，匆匆见礼，然后问道：泰山急召小生前来，不知有何重要之事？

梁忠祖说了原委。

覃忽听了一惊，诧异道：怎么会这样呢！我出营时，给军师等人交代清楚了，一切行动，等我回营再说。这攻城的，会不会不是覃家军。泰山大人，我现在就去看看究竟。

覃忽跑上城墙，一看，架设云梯的，果然是覃家军。

原来，几天来，覃忽没有音信，这可急坏了覃雄。今天一早，覃雄赶到中军帐，正好，江彪、田明都在。覃雄急急对二人说：我们今天必须攻打天宁城。田明问道：大哥，这是为什么？覃雄说：今天已经是第三天了。田明说：这第三天还才开始，大哥您不要急。覃雄说：我怎么不急，三天了，没有任何消息。覃忽的本事，我是知道的。按他的本事，这种探访军情，一天就够了。可是，至今他都没有回营，也没有信息传出，是不是出了什么意外？这个可能性很大。所以，我们必须攻城，前去救他。

江彪说：我看，还是遵照我王叔的旨意，等他回来，再行攻城为妥。

覃雄道：你们不同意，我就自己起兵攻城。

覃雄在师兄弟之中，年纪最大，且是覃家族房里的长兄，所以，他所带的两千人马，除了覃忽，其他人谁都不听江彪、田明劝阻，率兵架起云梯，准备攻城。

覃忽仔细一看，攻城的是覃雄所率兵马，便大声喊道：覃雄大哥，不要攻城，将全部兵马撤回去。

覃雄这才看到：覃忽站在城头，身着华服，不知何故，却非夜行打扮。但见覃忽安然无恙，也就放心了，于是，他即将兵马撤了下去。

覃忽回到府中，向梁忠祖说明了情况，然后说道：泰山大人，小生想今天回营，以免引起误会，望恩准。

梁忠祖道：贤婿当回。记住，再过三天，乃是黄道吉日，为父将为你与婉婉完婚。

## 秋实 写在丝绸之路张家界峰会

□李东晖

十月木芙蓉开了  
 姹紫嫣红  
 微笑向阳  
 是秋雨后的礼物  
 又如你的面庞

沅澧之上  
 兰草芳香  
 这片多情的土地  
 孕育神奇的石峰  
 每尊都是仙女的化身

登高眺远  
 江山多娇  
 一层层金黄  
 是丰收的颜色和喜悦

俯瞰大地  
 一弯弯清泉  
 是母亲的乳汁在哺育

紧握底下的根  
 相触云里的叶  
 泥土和天空拥抱  
 给了底蕴内涵和温度

微风过后  
 花粉满地  
 暗香盈盈  
 是谁在轻轻拍打  
 还是不胜凉风的娇羞  
 丝绸财富路上  
 你的美震撼世界



芦苇与飞鸟 李海波 摄

## 青青金鞭溪

□彭晓玲

而来，与时而激越时而轻柔的水声一道，吟唱着大自然的神秘与奇妙。

于是，上有一线蓝天，下一溪碧水，漫步在这悠长的天水之间，我不由自主地沉入了这个安静祥和的世界。此时，阳光正好，细细密密的阳光，铺在石山上，铺在树林之上，铺在大大小小的石头之上，铺在溪水兰草之上。侧耳倾听，有清悦悠扬的 嘀溜 之音，自绿林中飘来，定是精灵般的花羽雀在婉转啼唱。心缓缓打开，以溪水的兰草之姿盛开，渐渐轻松渐渐沉醉，似有洁白的花朵盛开在心之深处。

我不管不顾地走近溪水，进而坐在溪水之侧。溪水真是清呀，清到几近没有颜色，又似乎是亮亮的青色。而金色的阳光透过溪水，在水底轻轻地晃动，好似刻印在水底的年轮，晃着闪闪的亮色。惊喜地发现有小鱼游动，一条条灵动的青鱼，忽而聚集又忽而散开，自由自在地游戏于洁净的水间。再回过头朝后看，逆着蒙蒙的阳光，青青的溪水之上，泛起白亮亮的光，如一条柔软的白练。静默的流水，撞到石头上，便响起白花花的浪花，急急地朝前奔走起来。

控制不住满心的兴奋与好奇，我轻轻撩起

溪水，清凉的溪水自指间滑过，却似自心间凉凉地滑过。眯起双眼，阳光轻拂而过，溪水叮当地响而过，清香轻漫而过。就这样，坐在一美好之中，全身裹上了一圈莹莹的光亮，仿佛可以飞升而去，站在高峻的金鞭峰之上，轻舞罗裳，飘飘欲仙。

同伴在前面呼唤，我只得恋恋不舍地站起来，去追赶她们。当行至金鞭岩之下时，但见一座独立的石峰拔地而起，直插云霄，威风凛凛，气压群峰，就象古代战争用的鞭。任远看近看，正看侧看，都是一根刺破青天的长鞭！而金鞭岩左侧的那座岩峰，多像一只凶猛的老鹰，勾嘴瞪眼，双翅略展，时刻警觉地守护着金鞭。真是有些奇异，我随众人痴痴地看来看去。据传很久以前，一位天神，手持金鞭，臂擎神鹰，路过此地。天神被这儿的水光山色迷住了，流连忘返，将金鞭插于溪畔，令神鹰守护，自己沿着一路如画山水，走向紫草潭，走向迷魂谷，走向索溪峪。他陶醉于金鞭溪的山山水水，竟将金鞭和神鹰遗忘在此。于是，十余里长的天然画廊里，便多了一道 神鹰护鞭 的风景。阵阵惊叹之声响起，暖暖的金色仿佛真实地缠绕在金鞭岩四周，如流水熠熠闪

光。

于是，我丢开众人，顺着金鞭溪漫步而下，脚步轻盈，双眸闪亮，好似沉入春天的世界：纷繁的雨丝，在头顶轻轻地飘。温柔的微风，在脸上软软地拂。溪边的灌木丛里，峰峦上的老树古藤之下，缕缕乳白色的轻烟，从地缝里冒出，袅袅升起，徐徐展开，由细而变粗，由淡而变浓。一股股 烟柱，升至半空，便化成朵朵白色的大 蘑菇。尔后，相互纠缠交织，弥漫成满天缭绕的云雾。灰白色的云雾，有的缠在峰顶，有的飘进深谷，有的随风远去。噢，金鞭溪，可是云雾的生发之地？

渐渐地，腿也有点酸，就在某个转弯处，席地而坐，任石的气息树的气息溪水的气息严严实实地笼罩着我。除了潺潺之水声，除了隐约的风声，四周是如此安静，安静到静到了虚空。此刻，我尚能变成一只小鸟就好了，我要站在高高的枝头上唱歌，站在光光的峭壁上歌唱，站在溪水里的兰草上唱歌，唱出我最清激最婉转的歌，唱出我最无奈最痛苦的歌。直至声嘶力竭，直至轰然倒地，直至气息全无。却真切的鸟鸣将我拉回了现实，一只小小的鸟，不知从何而来，藏在对岸的树丛里啾啾

而鸣。我以为它会再唱下去，却突然了无声息。我倾听，我等待，依然了无声息。也许只是我的幻觉吧，我无声地笑了笑，站起来再往前走。

溪水终是浅了些，倘若春天，溪水应是丰蕴而又饱满。据说，就在溪水的下游有跳鱼潭，每年春天涨水之时，各色鱼儿纷纭而来，争相跳跃冲浪而上，好似急切地奔赴一个久远的约会，潭也因此得名。既然不是春天，跳鱼潭也只是普通的模样，跳鱼潭的早晨也只是普通的模样。我看了看前方，跳鱼潭上长桥四周，弥漫着淡淡的雾气。温暖的阳光柔和地透过氤氲的晨雾，静静地照射着明澈的溪流，恰似流动着的晶莹的玻璃。透明的水底下，淡黄紫红和红黄蓝相间的各种鹅卵石圆润光滑，很是可爱。那就别去了吧。就此停止前行的脚步。

其实，我也无法再走下去，金鞭溪气息沉甸甸地压在我的身体上，压在我的心上，却渐渐地让我轻浮起来，陷入巨大的虚无之中。于是，与那些山那些树那些溪水那些水草，甚至那些鸟鸣那些阳光那些白云，那些喧哗的人声那些欲望那些情爱，都有了巨大的裂缝。我已无所依傍。我站在遥遥的彼岸。我挟带着太多尘世的欲望太多尘世的辛劳太多尘世的灰暗。

与那些喧嚣的都市之间，我自是隔着巨大的空隙，我怎么也走不进去。但就站在纯净的金鞭溪边，也隔着如此巨大的裂缝，可望而不可即，我倒未曾料到。

## 里耶三章

□刘宏

秦简博物馆

这简，如此纤弱，如此修长  
 这篆，如此寂寥，如此彷徨

两千年的烽烟，你不腐  
 两千年的疼楚，你不慌

你是酉水河边的纤夫号子  
 你是老秦人喜爱的五谷杂粮

你是老迁陵不变的悲和喜  
 你是新里耶永恒的痛和殇

你记的是那些家长里短的日子  
 你录的是那些暑往寒来的俗事

为人民书写，为人民抒怀  
 这简牍，两千年前就已经开始

寻访古城墙

当血化作断壁残垣  
 当泪没入岁月的风烟

当一方家园，一个梦  
 被反复肢解两千年

我们的初心还在么  
 那份执念，那些温暖

还做这古城墙里的一块砖吧  
 只要你能来，只要爱还在

——纵使千年也不算晚

青铜剑逸事

愿为犁，可翻田，可耘地  
 愿为鼎，可炖肉，可煮酒

愿为钟，可奏乐，可争鸣  
 愿为斧，可狩猎，可伐木

愿每个钉子都有着自己的位置  
 愿爵一般诗意的生活

愿每一粒阳光都洒向大地  
 愿世间不再有铁马金戈

愿为人子，为人夫，为人父  
 做些简单而又快乐的事

愿以爱之名，执子之手  
 过些世俗得没有质量的日子

独不愿，不愿活成这冰冷的剑戟  
 不是，绝不是