



门前那条路

邓道理



又是一年国庆长假。深秋的武陵源，煦日和风，山姿妖娆，游人如织，心轻若燕。一切都是美好的样子。这个假期，最让我激动的莫过于武陵山大道的建成通车。这条连接张家界市区和武陵源景区的旅游黄金走廊，在历经两年的封闭式建设后，终于掀开了美丽的面纱。

从我家门口经过的百丈峡段是武陵山大道景区段的起点。整洁干净的环山大道在翠绿的山林里蜿蜒绵亘，一辆辆南来北往的车辆穿梭而过，两岸绝壁奇峰的武陵松迎风挺拔……我的心里涌起无尽的遐想和思绪。

百丈峡，因峡高百丈而得名，由于相传元末明初农民军与官兵在此交战一百回合又得名百仗峡。峡谷呈南高北低向，一条清澈的溪流穿峡而过，沿途山峰林立，树木葱茏，气势险峻，“张家界地貌”特征十分明显。阳光普照时，这里的山会变成金黄色宛如油画；雨后初晴日，这里的山被云雾缭绕恍若水墨画。儿时的印象里，峡谷有一条蜿蜒崎岖的石板路，路边有战壕与城堡，石壁上还有许多赞美峡谷的摩崖石刻。经过多年的风雨洗礼，有的字已经模糊不清，唯有明朝守备胡桂芳题写的“峡高百丈洞云深，要识桃源此处寻”至今仍清晰可辨。峡谷有自然美景，还有沧桑人文，因此被誉为武陵源的“中堂画”。

百丈峡，地处武陵源城区南端，远眺酷似一幅天然的屏风画。旅游开发之初，这里虽没有公路，但仍吸引了不少游客前来探秘寻幽；20世纪90年代，一条公路从百丈峡经过，成为武陵源城区连接张家界市区的主干道。自此，武陵源人走出大山变得更为快捷，而外地游客进入武陵源也更加方便。未入武陵源，先赏百丈峡，几乎所有前往武陵源的游客，首先便被百丈峡独有的屏风气质所吸引、震撼。而在连接市城区和武陵源景区的张清

公路中，穿越百丈峡的道路也就成为武陵源连接中外、联系世界的重要纽带，对武陵源乃至张家界旅游经济发展起到了重要推动作用。再后来，张家界的知名度越来越高，来武陵源的游人和车辆越来越多，百丈峡这条路已经无法承载更多人的梦想，于是就有了武陵山大道的修建，百丈峡自然成为大道景区段的主战场。如今从空中俯瞰，百丈峡谷中两条公路好像两条玉带镶嵌在崇山峻岭之间，十分壮观。而行走在塑胶的人行道上，车水马龙的繁荣景象让人目不暇接，骄傲豪迈的心情油然而生。

家住百丈峡，我与这条路的前世今生有着深厚的情结。我高考落榜走上社会后的第一份工作，就是在这条路上当了一名养路工，我曾在这里晴天一身灰、雨天一身泥地干了整整两年时间。那段时间，我白天当好铺路石，晚上就放飞自己的文字梦。我的第一篇散文作品《百丈峡情思》及第一篇新闻作品《路

人奋力相救落水儿童》先后发表，也是在百丈峡当养路工的那段日子。后来，百丈峡的这条路铺上了柏油，我离开了这条曾挥洒青春汗水的路，先后当过代课教师、村干部、保险业务员，却从未忘记用文字宣传家乡的使命。现在，百丈峡的路由两车道提质升级为双向四车道，路旁种着五颜六色的花和各种景观树，让人赏心悦目。而我也渐渐成长为家乡对外旅游宣传的骨干力量。可以说，建市30年来，百丈峡这条路越修越有品位，而我人生的道路也越走越有滋味。

有人问我，到底是喜欢以前的百丈峡，还是喜欢今天的百丈峡？我不假思索地说，以前的有原始静谧之美，现在的有走向国际之美，它的过去、现在和未来，我都喜欢……

朋友，假如你驾车畅游武陵山大道，当你来到一处层峦叠翠似画屏、满山野花开满坡的地方，请将速度放缓，且将心事放下，看那山果红透，任由清风抚过，日出日落都快乐。



每个男人心中都有一座诺丁山

以地名为电影名，不知是谁的荣幸。诺丁山原本只是伦敦市民留连的地方，这几年成了到伦敦的旅行者必逛之处的，正是因为好莱坞电影《诺丁山》。

20年前，茱莉亚·罗伯茨在《诺丁山》中对着休·格兰特告白，留下了影史经典台词“‘I am just a girl, standing in front of a boy, asking him to love me’”（我也只是个女人，站在一个男人面前，求他爱我），20年后，这段童话般的爱情故事仍然历久弥新的继续感动着数万年轻影迷的内心。

著名影星安娜·斯各特（茱莉亚·罗伯茨饰）正值演艺事业如日中天。一天她来到了诺丁山的一间旅行书店，邂逅了事业爱情两失意的老板威廉·萨克（休·格兰特饰）。威廉认出了安娜是红极一时的明星，十分惊讶，更没想到自己会爱上这位明星。他假扮记者借故约会安娜，很快两人坠入爱河，本来甜蜜的生活却一下子被八卦的记者破坏了。安娜承受着媒体的压力，最终做出了决定，两人共同面对世人和彼此的内心。

小卒子想吃掉皇后，那需要高超的技艺，谁会相信白天鹅会垂青诺丁山的一只小蛤蟆？影片讲述的其实也是一个男版的灰姑娘故事。在现代社会里，往往这般童话的爱情犹如一颗原子弹爆炸，让人嫉妒到寸草不生。然而即使有着大众的闲言杂语，镁光灯下的痛苦折磨，故事的结局依然透着一股童话的单纯和简洁。影片最终之所以动人，正因为电影本身所表达的情感弥补了观众在现实生活中的遗憾，唤起了一代又一代人对于打破阶级隔阂的渴望和对纯粹爱情的情感共鸣。

诺丁山是英国伦敦西区地名，靠近海德公园西北角，或许是因为地势较高而得名吧，其实那里并没有山。这里是一个移民聚居区。在20世纪50—60年代，是加勒比海一带移民刚到英国时落脚的地方，移民除了拉美来的，也有不少印度和巴基斯坦人。历史上，诺丁山是个浪漫的地方。时过境迁，那些王公贵族、花花公子私筑的“爱巢”早已淹没在历史的沉积之中，但诺丁山依然有着让人激情不已、回味无穷、流连忘返的去处。而影片中的那家旅行书店至今还坐落在伦敦的一条街巷旁，成为了影迷心中无法抹去的地标性建筑。诺丁山以一年一度的嘉年华会著称，届时人们会穿着传统狂欢节服装，和着鼓拍和路旁的扬声器翩然起舞。（本报综合）



你敢走近庐山瀑布么（外一首）

马萧萧

泰山观日出有感
这颗太阳，照遍伟大的泰山，和我们渺小的头顶
它从东走向西，或者说从幼儿园走向敬老院
仅仅一个白天，就能走完我们由弱而强、由强而衰的一生
所谓如日中天，不过是在东海之波与西峰之浪这一对锯齿间苟且偷生的短短一瞬

名家小档案：马萧萧，军旅诗人，水墨画家，周易学者。出版诗集《少年诗人马萧萧作品》、《马萧萧军旅诗选》、长诗《中国地名手记》等文学作品十余部。荣获首届中国人民解放军出版奖，第四届全国优秀妇女读物奖，第九届全军文艺优秀作品奖，首届、第四届甘肃省黄河文学奖，《飞天》十年文学奖等。



飞流直下三千尺
疑是李白落九天
我听到它
仿佛在喊
尿死你们这些蚂蚁
尿死你们这些蚂蚁
尿死你们这些蚂蚁
……