



业界风云

敦谊实验小学曾先后被国家教育部、共青团中央、文化部授予 全国红领巾读书读报活动 先进集体(1984)，国家教育委员会、共青团中央、新闻出版署授予 先进集体(1992)，国家体育总局授予 全国群众体育先进单位 (1996-2000)，全国现代教育技术实验学校 (2000)，湖南省委、省政府授予 文明单位(2002)。教育部原总督学柳斌，国家教育部原基础教育司司长、副总督学王文湛，原中国电化教育事业奠基人、全国教育科学研究终身成就奖获得者南国农教授曾来学校视察并敦谊小学题字。

校名 敦谊，取其 欲以敦厚友谊为善 之意。当时县城商贾中不少江西人，善作生意。江西会馆的首



育人笔记

格局篇之五

想象的力量

李炳华

十几岁的时候曾读过被称为 世界短篇小说之王 的美国作家欧·亨利的小说《最后一片叶子》。小说描述的是华盛顿贫民窟的两个年青的画家苏和琼西同她们的邻居贝尔曼之间发生的故事。琼西在寒冷的十一月患上了严重的肺炎，并且其病情越来越重。作为画家的她，将生命的希望寄托在窗外最后一片藤叶上，以为藤叶落下之时，就是她生命结束之时。于是，她失去了活下去的勇气和信念。作为她的朋友苏很伤心，便将琼西的想法告诉了老画家贝尔曼，这个老画家是个脾气火爆，爱取笑人的酒鬼，终日与酒为伴。画了近四十年的画，一事无成，每天都说要创作出一篇惊世之作，却始终只是空谈。但是他对这两位年青的画家却是照顾有佳。他听到了此事后，便骂了一通，但仍无计可施。

然而令人惊奇的事发生了：尽管屋外的风刮得那样厉害，而锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄，但它仍然长在高高的藤枝上。琼西看到最后一片叶子仍然挂在树上，叶子经过凛冽的寒风依然可以存留下来，自己为什么不能？于是又重拾生的信念，顽强地活了下来。可是故事并不是到此就结束了，真相才刚刚打开：原来是年过六旬的贝尔曼，在一个风雨交加的夜晚，为了画上最后一片藤叶，因着凉，染上了肺炎。在他生命的最后时刻，他终于完成了令人震撼的杰作。

老贝尔曼无疑是一个屌丝级别的无名艺术家，但他又是一个最值得敬佩的艺术家，然而哲理我所在意的却是 死而复生 的琼西。如果不是想象的力量，如果不是老贝尔曼用生命为代价换取的想象的艺术杰作，被悲观的人生暴风雨抽打得满地枯叶的琼西恐怕是早已香消玉损了。

拳王阿里在一场争夺重量级冠军的决赛中，前12个回合一直被对手压制，被打得很惨，他的眼角裂了，鼻孔流出了鲜血，观众都认为阿里输定了。他的教练在休息时问他：要不要放弃比赛？阿里说：这样的问题你应该在拳赛结束后再问我。

在短暂的休息中，他反复想象着自己打倒对手时候的情景，想像千万人为自己欢呼的情景，口中念念有词，不断告诉自己：我最强。

奇迹在第13个回合发生了，阿里又恢复了拳王的气势，把对手打得落花流水，最后，他一记重勾拳击倒了对手而获胜。

想象有强大的力量，许多成大事的人都首先从自己描绘具体行动形象开始，然后为实现愿望竭尽全力去工作。他们都是平凡的人，但是他们能焕发出自己的潜能，所以成就了伟业。不断想象自己成功的场景，想象得越具体越好。成就伟大人生的最重要的法则则是：人生将依照你自己的想象、所描绘的样子而实现。

但必须清楚的是，任何足以激发潜能的想象都一定是在自身拥有足够的潜能的基础之上，否则任何夸夸其谈不愿付出热汗的空想家、任何乌托邦或者桃花源似的空想社会都是画饼充饥、望梅止渴的镜中之花，水中之月。《易经·系辞》中所言 形而上者谓之道，形而下者谓之器，其实也就包含了这一朴素的哲理：道者谓之本体，器者谓之载体。打铁须有铁打，倘若是一盆豆腐，任凭你是怎样高超的铁匠，也无法从它的潜能里挖掘出铁的气度，如何打都只是一堆豆腐泥。

先让自己强起来，再来谈想象的力量，这也是强大的人生所必需的资质与格局。

人李子涛、王义修、陈永道发起办学。校址设江西会馆处（河街万寿宫），第一任校长李子涛是县商会会长，从1922年至1929年下半年病故为止，任职八年，为敦谊开办元勋。1929年以后，在敦谊先后担任校长职务的是：陈永道、万介扁、杨献朝、毛友会、汤敬宗、丁超、张宏勋、胡大恂、田旭明、罗晴江、冯景莲、李佑伏（女）、陈昌平等。

1940年，丁超担任校长时，敦谊的声誉最高，影响最大。他是全国驰名教育家，南京燕子矶小学校长，是抗战期间避难来大庸讲学的，深得

教育界人士仰慕，故公推他担任校长。他上任后，推行教育改革，学校更名为 实验小学（敦谊、崇实、县立一小合并），为教育厅所重视。

敦谊小学初办时，只设两个初级班，有学生70多人，教师4人，以后逐步发展到有高级班，至民国三十年(1947年)已发展到12个班级，在校学生达500余人，期间还办过两次初中班。

敦谊的校舍是由万寿宫庙宇改建的，光线差，设备简陋，仪器标本挂图寥寥无几，但教学管理很严，高初级8个班都单级单式，每级配级主任

余宗宪 秦自云

秋雨

刘雨

秋天款款而来。清晨，大自然的预报员蜻蜓，告诉我要下雨了！我兴奋极了！不一会儿，天空果然下起了绵绵细雨。秋雨十分优雅，落在地上没有溅起一丝水花。秋雨轻轻地抚摸着绿叶的脸，轻轻润入泥土里。路上的行人打上了伞，在楼上望去，就像一个五彩缤纷的小点儿在移动着，美极了！我也拿着雨伞下了楼。把手伸出外，绵绵的秋雨落在手上，十分舒服。我干脆翻开雨伞，在雨中得意地漫步。雨丝亲切地吻着我的脸，轻柔地洒在我的头发间。我知道 我的头发上肯定已经布满了晶莹的水珠。

午，雨停了，大地经地过洗礼，色彩分明。绿草们喝足了水打起了十二分精神。秋雨让风景更加独特，让人更加神清气爽，你认为呢？

秋雨过后，空中散发着泥土的香气，弥漫着果实的味道、稻谷的味道、落叶的味道，还有那丰收的味道！深吸一口气，我的心中满是喜悦，所有的烦恼此时此刻都销声匿迹。

这样的秋雨，怎能不让人喜爱呢？（作者系桑植县利福塔小学六年级122班学生 指导老师：王俊）

寒窗夜话



醒,既于身体,亦于精神

曾警月

张若虚《春江花月夜》对于渺小的孤独之叹,到苏轼 回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。的平淡。再到林清玄对生命亦真亦幻的感叹,自以为只是八个大字：活在当下,不负初心。可能所谓弥勒旷达,不也是活在当下,不违背佛家圣心吗？满足就好,我想。完全地醒了,心中一片明了。拖着书包,又上学去了。披着满天的晨曦。

还有一种醒,却是让我极不乐意的。其实我极少失眠,只是偶尔莫名兴奋,翻来覆去睡不着。干脆坐起,让这万籁俱静的黑夜陪伴着我,一起夜读。这天,我失眠了。一直醒着。顺其自然吧。于是坐起。夜很寂静,而人最容易在寂静的時候感到自己的渺小。屈膝,看着对面仍亮着的孤灯,可能是某个勤奋的学生吧？我想。

无聊至极,拿起一本道德经,它每次都能让我安静下来。我甚至都不知道自己是否醒了,强打着精神看着老子在几千年前夜夜参悟的精华：道冲,而用之或不盈。渊兮似万物之宗。挫其锐,解其纷,和其光,同其尘,湛兮似成存。

天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜。

每次读书,尤其是夜晚,都会有一种和作者心灵相通的感觉。这种感觉,跨越了千年,却是那么的鲜活。若非自己真切感受,是他人所不能通过言语甚至文字让你知晓的。

水,柔也,亦柔亦能克刚,厚德以载物,这不正是做人的道理吗？会想着今天那令我失眠的小事,我的心里咯噔一声 醒了。

我在黑暗中掖好被子,很快,便进入了梦乡。

最后一种醒,便是在醒中的醒了。

不知从何时起,我的脾气变得越来越暴躁,千篇一律的课程任务让我厌烦,可又不敌众人对我的期待,便越来越习惯自我封闭,没了对生活的体验,也逐渐失了我一向引以为傲的好奇心。再到了后面,连学习的动力也没了,耳边仍是大家的夸奖声,却莫名的感到心虚。

我习惯逃避。可是这一次,却连逃避的力气也没有了。任务越积越多,越积越多,我的心里,却想着:算了吧,算了吧。

我本是从不允许自己放纵自己一个人,可是我却在一路的鲜花和掌声中迷失了。

科、警卫科、游艺科、总务科，县长和科长都是学生选出来的品学兼优的学生。

敦谊小学从开办到1949年秋大庸解放时，共计28年。有22届高小毕业生共计千余人，其足迹遍布全国乃至海外。其中有商业部长、解放军总后勤部副部长范子瑜将军，有烈士钟善秋，有在美国讲学的医学博士田开惠，有在南京农学院任教授的田开涛，有在天津任总工程师的熊津州，有在海军司令部任职一度为海军司令肖劲光作秘书的吴廷仓大校，还在台湾的国民党将领李秉权，在香港运洋招商局局长的田开鉴等人，更多的是在大庸各行各业工作或劳动。

1949年10月，大庸和平解放后，敦谊小学虽校址不变，但几易其名。曾改为大庸县第一完小、大庸县永定完小、永定镇完小、永定完小、澧水小学、沿河小学，1984年6月，正名为敦谊实验小学。



校园诗廊

书中的金海(外一首)

田冬梅

一本书，打开了我的视野
另一本书，却挡住了对面的
树林和小路
还有一条诚实的河岸
金海

海边停泊着很多船只和思想
我看不见思想的形状
于是，我开始拆散它们
那些字体，那些标点
被河岸挡住了
它们努力保持着昂扬的姿态
向上且执着的姿态
在晨曦中书写
金海的名校时代

智者的时代

在金海的港湾，捧读一本厚厚的书
水温让书香飘逸而来
我们倾注所有的情书
脱口而出的音符
形成了一个智者的时代

书声占据了 my 身体
在金海中沉醉
一个字一个句子一篇文章
从嘴边走过
最后却让我的耳朵怀孕
它告诉人们
金海是孕育智者的摇篮
是智者的港湾
(作者系张家界金海实验学校教师)



Happy 星期八

一次难忘的文化交流之旅

侯翔瑞

出国的机会对许多人来说都是十分珍贵的，而我幸运地获得了一次去韩国的机会。在出国前，我一个晚上都没有睡好，心里像有只小鹿在跳跃。当我推着行李来到飞机场，看见了同团去韩国的同学，心里很高兴。看见了走远的爸爸妈妈，心中有些不舍，但更多的是出国的喜悦。

从上海转机，我们于第二天来到了韩国，韩国河东郡的都首接见了我们。在一家叫做“松针牛肉”的韩国餐厅，我们敞开肚皮吃了一顿韩国大餐。餐后我们来到提前安排好的“维巴切度假村”，一路上的疲劳在舒适的环境中消失得无影无踪。

最难忘的是我们和韩国小朋友互相交流学习的日子，我们一起玩游戏，一起上小发明课，一起上体育课，一起上英语课并做刨冰，大家都十分的开心。

韩国学校的小朋友们还专门为我们组织了欢迎联欢会，他们为我们表演了舞蹈、跆拳道、乐器合奏。我印象最深的是跆拳道表演，觉得十分帅气。

来而不往非礼也，为了表达感谢，我们也在联欢会上表演了舞蹈。舞蹈是我们精心排练的，独特的服装让我们一上台就轰动了全场。表演非常精彩，表演结束雷鸣般的掌声经久不息。

为了向韩国的朋友们展示我们国家的民族艺术，我上场表演了二胡独奏。二胡的出现吸引了大家的眼光，二胡的表演更是惊呆了现场的韩国朋友们。

在学习交流中，我最喜欢的还是和韩国小朋友们一起做风车的活动。一开始我也不知道怎么弄，看了老师示范后，我立马变得超神啦！我手拿一个大电钻，像双手拿了把枪，如果有人不会弄，我马上去把这个难点帮他们 秒杀 了，速度之快连让他们眨眼的时间都没有。感觉自己好强大呀！

这就是我的韩国之旅，我永远难忘。

(作者系张家界崇实小学南校五年级1班学生 指导老师：丁亚)

斜阳下的南湖

陈桂城

晚餐后，太阳已收敛火辣辣的个性。地面余热还未散尽，我们这一群桑植女人，待在宾馆里，叽叽喳喳，吆喝着去南湖。

南湖是由岳阳洞庭湖派生出来的自然湖泊，属国家级岳阳洞庭湖风景名胜区的景区之一，总面积12平方公里。湖南理工学院就在南湖畔。我们几脚便踏到了南湖边。

向晚的南湖很美！红彤彤的太阳斜挂在西边，羞红了半边天幕。太阳连同绯红色的云彩倒映在南湖里，如打翻了染缸，南湖被染成一片金黄。风乍起，吹皱了湖面，吹起层层鳞波。偶见鱼儿冒出水面，吐个泡泡后，便消失了踪迹。湖岸沿线，杨柳堆烟，一幢幢楼房掩映在绿柳深处。柳丝轻扬，妩媚着身段，招来 知了 一片叫声。山接斜阳天接水，好一派湖光山色两相合！

我们惊叹大自然这位丹青妙手，竟把夕阳下的南湖描摹的如此瑰丽壮美！忍不住，千娇百媚，争相南湖留影！

太阳溜得好快，竟在我们翘臀扭腰间，藏了起来。天尽头，只剩一抹淡红的余晖。远处的山混沌不清了，绯红的湖面已变得清幽一片。湖岸的楼舍里，已冒出星星点点的灯火。南湖的夜幕降临了！

湖岸边，人多了，有坐在湖边安静垂钓的，傍着柳树纳凉的，斜卧草地看余晖的，舒缓着身子打太极的，慢悠悠散步的

忽闻岸上踏歌声，一群男女，在南湖一角欢快地跳广场舞，大汗淋漓的脸上写满了无尽快乐。禁不住诱惑，我们一伙的几个姐妹，竟叛变加入了广场舞队伍，同来的只剩下坚定的我，和快乐的慧子。

我俩沿着湖岸路继续前行。风夹带南湖的湿拂过脸庞，清爽极了。哈呀，星星月亮何时掉到水里去了？山峰、房屋、灯光、垂柳怎么也在水里？这就是传说中的水晶宫殿吗？我和慧子，竟在这座水晶宫殿中一圈圈快乐荡漾！

我醉了，在南湖的夜

(作者系桑植县教师进修学校教师)